



Številka: 3505-8/2017-27
Datum: 13. 6. 2018

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

PRIPRAVILA: Mestna uprava Mestne občine Ljubljana,
Oddelek za urejanje prostora

**ZUNANJI
STROKOVNJAK:** Genius Loci d.o.o.

NASLOV: Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem
lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali
nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama

POROČEVALCA: mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh., vodja Oddelka za urejanje
prostora
Irena Ostojić, univ. dipl. inž. arh., vodja Odseka za prostorske
izvedbene akte in prenovu

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** Odbor za urejanje prostora

PREDLOG SKLEPA:
Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah
Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali
nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama.

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

Priloga:
- predlog odloka z obrazložitvijo

Na podlagi 273. člena Zakona o urejanju prostora (Uradni list RS, št. 61/17), 18. in 61. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/07, 70/08 – ZVO-1B, 108/09, 80/10 – ZUPUDPP, 106/10 – popr. ZUPUDPP, 43/11 – ZKZ-C, 57/12 – ZUPUDPP-A, 109/12, 76/14 – odl. US, 14/15 – ZUUJFO in 61/17 – ZureP-2) in 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 – uradno prečiščeno besedilo) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dnesprejel

O D L O K

o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama

1. člen

V Odloku o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama (Uradni list RS, št. 109/07, 78/10 in 27/11) se v 2. členu drugi stavek spremeni tako, da se glasi: »Uredi se trg pred Dramo.«.

2. člen

V 3. členu se:

- črtata točka 2.2. »Katastrski načrt m 1:1000« in točka 2.4. »Načrt vplivnega območja občinskega lokacijskega načrta na katastrskem načrtu m 1:500«,
- točka 3.1. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo pritličja in prerezi m 1:500« nadomesti s točko 3.1. »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe m 1:500«,
- točka 3.2. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 2. kleti m 1:500« nadomesti s točko 3.2. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti m 1:500«,
- točka 3.3. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 1. kleti m 1:500« nadomesti s točko 3.3. »Značilni prerezi m 1:500« in
- črta točka 3.4. »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe in pogledi m 1:500«.

3. člen

V 4. členu se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Priloge sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta, izdelanih leta 2018, so:

1. Povzetek za javnost,
2. Izvleček iz strateškega prostorskega akta,
3. Obrazložitev in utemeljitev,
4. Strokovne podlage,
5. Smernice in mnenja nosilcev urejanja prostora.«.

4. člen

Na koncu 5. člena se črta pika in doda besedilo »ter Spremembe in dopolnitve občinskega lokacijskega načrta pod številko projekta 451/17 v maju 2018.«.

5. člen

7. člen se črta.

6. člen

8. člen se spremeni tako, da se glasi:

»8. člen
(opis rešitev načrtovanih objektov in površin)

1. Namembnost

Historični del obstoječe stavbe Drame, predviden prizidek na njegovi južni strani in predvidene kletne prostore Drame se nameni kulturnemu programu s spremljajočimi dejavnostmi.

V obstoječih in predvidenih objektih Drame so:

a) dopustne dejavnosti:

- 12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo;

b) pogojno dopustne dejavnosti, če dopolnjujejo osnovno namembnost Drame:

- 12112 Gostilne, restavracije in točilnice,
- 12203 Druge poslovne stavbe,
- 12301 Trgovske stavbe (do 200,00 m² BTP objekta ali dela objekta),
- 12304 Stavbe za storitvene dejavnosti,
- 12620 Muzeji in knjižnice,
- 12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo.

V Nemški hiši in Malem nebotičniku so dopustne dejavnosti:

a) v kleti in pritličju:

- 12112 Gostilne, restavracije in točilnice,
- 12201 Stavbe javne uprave,
- 12202 Stavbe bank, pošt, zavarovalnic,
- 12203 Druge poslovne stavbe,
- 12301 Trgovske stavbe, razen nakupovalnih in trgovskih centrov, veleblagovnic in pokritih tržnic,
- 12304 Stavbe za storitvene dejavnosti,
- 12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo,
- 12640 Stavbe za zdravstveno oskrbo: samo ambulante, zdravstvene posvetovalnice,
- 12650 Stavbe za šport: samo centri za jogo, aerobiko ipd.,
- v pritličju ob Slovenski cesti in Igriški ulici morajo biti dejavnosti, namenjene javni rabi, pisarne niso dopustne. V ostalih delih pritličja so stanovanja (11220) dopustna, obstoječa stanovanja v kletah se lahko ohranijo. Dejavnosti 12112 Gostilne, restavracije in točilnice so dopustne le v pritličjih ob Slovenski cesti in Igriški ulici;

b) v delu Nemške hiše, ki je v lasti Drame:

- 12203 Druge poslovne stavbe,
- 12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo: samo tehnični prostori za potrebe Drame,
- 12620 Muzeji in knjižnice,
- 12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo;

c) v preostalih delih Nemške hiše in Malega nebotičnika:

- 11220 Tri- in večstanovanjske stavbe.

2. Zazidalna zasnova

Prenova historične stavbe Drame obsega celotno stavbo. Obstoječ prizidek se v celoti poruši. Na njegovem mestu se zgradi nov prizidek med Slovensko cesto in Igriško ulico. Ob Slovenski cesti je arkadni hodnik za pešce. Kletne etaže se zgradi pod novim prizidkom, pod obstoječim objektom Drama in pod trgov pred Dramo. Prostori na nivoju 1. kleti se navezujejo na trg pred Dramo ob Erjavčevi cesti in Igriški ulici, lahko pa tudi na podhod pod Slovensko cesto in preko njega na

parkirišča v »Šumiju« in pod Kongresnim trgom.

Med Dramo in Nemško hišo se izvede pozemni podhod pod ulico Gradišče in obnovi prostore v Nemški hiši, ki so v lasti Drame.

Glavni vhod za obiskovalce se ohrani na sedanji poziciji glavnega vhoda Drame. Dodatna vhoda sta po stopniščih v kletno etažo s trga pred Dramo, ločen glavni vhod za zaposlene je pod arkadami ob Slovenski cesti. Stranski in varnostni izhodi so lahko še na vzhodni in zahodni fasadi historičnega dela obstoječe stavbe Drame ter na južni fasadi novega prizidka. Dostava in službeni vhod sta z Igriške ulice.

Prostor okoli historičnega dela obstoječe stavbe Drame se uredi kot oblikovan mestni trg.

Zazidalna zasnova je razvidna iz kartografskih delov občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti« in »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.).«

7. člen

V 9. členu se prvi in drugi odstavek spremenita tako, da se glasita:

»Dovoljeno je postaviti ali urediti naslednje enostavne in nezahtevne objekte:

- 22 Cevovodi, komunikacijska omrežja in elektroenergetski vodi ter priključki na objekte gospodarske javne infrastrukture in daljinskega ogrevanja za potrebe v tem členu navedenih enostavnih in nezahtevnih objektov,
- 21121 Lokalne ceste in javne poti, nekategorizirane ceste in gozdne ceste: samo avtobusno postajališče,
- 32110 Ekološki otoki,
- 32120 Urbana oprema,
- 32130 Objekti za oglaševanje in informacijski panoji: samo male svetlobne vitrine na avtobusnih postajališčih, vgrajene v tipsko avtobusno nadstrešnico (postajališče) ter objekti za lastne potrebe na stavbah in na k stavbam pripadajočih parcelah, namenjenih gradnji, v katerih se opravlja oglaševana dejavnost, od teh le napisi, izveski in svetlobni napisi, za potrebe Drame pa še največ dva plakatna stebra (okrogli ali tristrani), zastave (in podobno). Ob javnih cestah je dopustno postaviti turistično in drugo obvestilno signalizacijo za obveščanje o smeri ciljev po sistemu MOLIS v skladu s predpisi o prometni signalizaciji in o občinskih cestah,
- 32140 Spominska obeležja.

Umeščanje, dimenzioniranje in oblikovanje enostavnih in nezahtevnih objektov, navedenih v tem členu, mora biti skladno z ostalimi določili tega odloka.«

V tretjem odstavku se za besedo »enostavnih« dodata besedi »in nezahtevnih«.

8. člen

V 10. členu se drugi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Nov prizidek na južni strani je kompleksna stavba, ki mora biti sodobno in reprezentančno oblikovana in izvedena iz kvalitetnih, trajnih materialov. Severna fasada mora biti oblikovana nevtralno, zadržano, kot ozadje historičnega objekta, ki mora v prostoru vizualno ohraniti dominantno vlogo.«

Tretji in četrti odstavek se črtata.

9. člen

V 11. členu se prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Oblikovan mestni trg okoli historičnega dela obstoječe stavbe Drame z odsekoma Erjavčeve ceste in Igriške ulice do križišča z ulico Gradišče, se tlakuje in oblikuje kot celota, ustrezno višinsko regulira in osvetli. Tlakovanje mora biti izvedeno s kakovostnim materialom, granitnimi ali porfirnimi kockami oziroma ploščami malih dimenzij, tako da ne bo vidnih robov prehodov višinske regulacije. Oblikovanje naj se navezuje in prilagodi oblikovanju odseka Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja. Peš površine se od obodnih cestišč omeji z oznakami v tlaku. Semaforiziran prehod za pešce na Erjavčevi cesti v križišču s Slovensko cesto je lahko označen z oznakami v tlaku, drugačnim tlakovanjem ipd.«.

Za prvim odstavkom se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Drevo v križišču Erjavčeve ceste z Igriško ulico je treba ohraniti oziroma ga po potrebi nadomestiti.«.

Dosedanja drugi in tretji odstavek, ki postaneta tretji in četrti odstavek, se spremenita tako, da se glasita:

»Nivo cestišča Erjavčeve ceste in dela Igriške ulice, vključno s križiščem z ulico Gradišče, se izravna z nivojem trga pred Dramo, križiščem s Slovensko cesto in odsekom Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja. Na delu Erjavčeve ceste v severnem delu ureditvenega območja je dopustno urediti 15 parkirnih mest, med parkirnimi mesti je treba posaditi drevesa, lahko tudi v korita.

Ulice Gradišče se oblikovno ne spreminja. Drevesa je treba ohraniti oziroma jih po potrebi nadomestiti.«.

10. člen

12. člen se spremeni tako, da se glasi:

»12. člen

(lokacijski pogoji in usmeritve za projektiranje in gradnjo)

1. Tlorisni gabariti

Tlorisni gabariti objektov so razvidni iz kartografskega dela občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti«, »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.).

2. Višinski gabariti

Višinski gabariti objektov so razvidni iz kartografskega dela občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti«, »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.) in so naslednji:

- historični del obstoječe stavbe Drame: obstoječa kota slemena (318,16 m n.v.),
- nov prizidek: najvišja točka – venec ravne strehe je na 316 m n.v., najvišja točka kupole je na 325 m n.v.,
- podzemni del: spodnji rob temeljne plošče pod prizidkom je na 284 m n.v., spodnji rob temeljne plošče pod ostalim delom je na 292 m n.v.).

3. Višinske kote terena in vhodov

Nulta kota zunanje ureditve objekta je na 298,70 m n.v. To je višinska kota terena ob ulici Gradišče in stika s Slovensko cesto in Igriško ulico. Na severnem robu stavbe Drame je teren višji, dodatno se dviguje kot rampa oziroma stopnice do glavnega vhoda za obiskovalce, kjer je višinska kota na 300,25 m n.v.

4. Kapacitete območja

Bruto etažna površina prostorov Drame nad nivojem terena je 9.000 m². Bruto etažna površina prostorov Drame pod nivojem terena je 7.950 m². Skupna bruto etažna površina je 16.950 m².«

11. člen

V 13. členu se v prvem stavku črta besedilo »skupaj 4.814 m² bruto etažnih površin,«.

12. člen

V 15. členu se prvi in drugi odstavek pod podnaslovom »1. Splošni pogoji« spremenita tako, da se glasita:

»Vse prometne površine, površine za dostavo za Dramo in vozne intervencijske površine morajo biti utrjene za vožnjo težkih tovornih in komunalnih vozil.

Notranji radiji javnih ulic in uvozov morajo biti oblikovani skladno z veljavno Celostno prometno strategijo Mestne občine Ljubljana. Poti pešcev in kolesarjev v križiščih morajo biti speljane naravnost.«.

Prvi in drugi odstavek pod podnaslovom »2. Motorni promet« se spremenita tako, da se glasita:

»Motornemu prometu so namenjene vse obodne ulice, ki se ohranijo v obstoječih gabaritih in z obstoječo prometno ureditvijo. Po severnem delu Igriške ulice poteka dvosmerni promet, po južnem delu Igriške ulice ter po Erjavčevi cesti poteka dvosmerni promet z urejenim parkiranjem na eni strani ulice. Nivo cestišča Erjavčeve ceste in dela cestišča Igriške ulice se izravna z nivojem trga pred Dramo.

Dostava za Dramo je z Igriške ulice.«.

Prvi in drugi odstavek pod podnaslovom »3. Mirujoči promet« se spremenita tako, da se glasita:

»Parkiranje je predvideno v okoliških garažnih hišah in na javnih parkirnih površinah. Na severnem delu ureditvenega območja je dopustno urediti 15 parkirnih mest.

Za potrebe Drame ni treba zagotavljati parkirnih mest. Uporabljajo se javna parkirišča v neposredni bližini. Dopustna je ureditev podhoda pod Slovensko cesto z navezavo na kletne parkirne površine v »Šumiju« oziroma pod Kongresnim trgom.«.

13. člen

V 16. členu se črta drugi odstavek pod podnaslovom »1. Splošni pogoji«. Dosedanji tretji odstavek postane drugi odstavek.

Črta se drugi odstavek pod podnaslovom »2. Kanalizacija«. Dosedanji tretji odstavek postane drugi odstavek.

14. člen

V 17. členu se odstavek pod podnaslovom »4. Varstvo pred hrupom« spremeni tako, da se glasi:

»Pri posegih v prostor je treba upoštevati predpise s področja varstva pred hrupom.«

Pod podnaslovom »6. Odstranjevanje odpadkov« se v prvem in drugem stavku prvega odstavka beseda »odjemno« nadomesti z besedo »prevzemno«. Drugi odstavek se črta.

15. člen

V 18. členu se za stavkom drugega odstavka doda nov drugi stavek, ki se glasi: »Za vse posege je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje.«

16. člen

V prvem odstavku 20. člena se za drugim stavkom doda nov tretji stavek, ki se glasi: »Gradbena parcela Malega nebotičnika obsega parcele št. 27/3, 27/4, 27/5 in 27/6, vse k.o. Gradišče I.«

17. člen

V 22. členu se prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Izvedba prostorske ureditve prenove in novogradnje prizidka Drame s kletnimi etažami in ureditvijo prostorov Drame v Nemški hiši je lahko etapna. Prenova historične stavbe Drame, odstranitev prizidka, gradnja kletnih etaž, gradnja novega prizidka, ureditev podhoda pod ulico Gradišče, ureditev podhoda pod Slovensko cesto ter ureditev prostorov v Nemški hiši so lahko samostojne etape.«

Za spremenjenim prvim odstavkom se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Komunalne ureditve, prometne ureditve in dopustni posegi na Nemški hiši in Malem nebotičniku so samostojne etape.«

18. člen

V 24. členu se prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Na Slovenski cesti in ulici Gradišče se po izvedenih posegih vzpostavi obstoječe stanje.«

V prvem stavku četrtega odstavka se besedilo »načrtovane prostorske ureditve v delu kletnih etaž« nadomesti z besedilom »podhoda pod Slovensko cesto in podhoda«.

Peti odstavek se spremeni tako, da se glasi:

»Izvedba priključka na podhod pod Slovensko cesto mora biti usklajena z obstoječim stanjem ter predvidenimi posegi ureditve podhoda do kletne etaže objekta »Šumi«.«

19. člen

V 26. členu se pod podnaslovom »1. Tlorisni gabariti objekta« pika na koncu prvega odstavka nadomesti z vejico in dodata besedilo »lahko pa so umaknjeni v notranjost.« in nov drugi stavek, ki se glasi: »Dopustna so odstopanja od tlorisnih gabaritov podhoda pod ulico Gradišče, če so odstopanja usklajena s pogoji in pridobljena soglasja nosilcev urejanja prostora oziroma upravljavcev komunalnih vodov, ki jih spremembe zadevajo.«

V odstavku pod podnaslovom »2. Višinski gabariti objekta« se simbol »±« nadomesti s simbolom »+«, pika na koncu odstavka nadomesti z vejico in doda besedilo »navzdol pa odstopanja niso omejena.«

V odstavku pod podnaslovom »3. Višinska regulacija terena« se število »0,10« nadomesti s številom »0,50«.

Odstavek pod podnaslovom »4. Kapacitete« se spremeni tako, da se glasi:

»Skupna površina objekta Drama je lahko manjša, kot je določeno v 12. členu tega odloka, ali večja skladno z dopustnimi odstopanji višinskih gabaritov objekta.«.

Za spremenjenim odstavkom pod podnaslovom »4. Kapacitete« se dodata nov podnaslov in nov odstavek, ki se glasita:

»5. Parcelacija

Dopustno je odstopanje zakoličbenih točk stavb skladno s spremembami v okviru dopustnih odstopanj tlorisnih gabaritov stavb.«.

Dosedanja podnaslov »5. Komunalni vodi, objekti in naprave« in odstavek pod tem podnaslovom se spremenita tako, da se glasita:

»6. Prometne ureditve, komunalni vodi, objekti in naprave

Pri realizaciji posegov so dopustna odstopanja od poteka tras, površin, objektov, naprav in priključkov posamezne prometne, komunalne, energetske in telekomunikacijske infrastrukture, če so pri nadaljnjem podrobnejšem proučevanju pridobljene rešitve, ki so primernejše s tehničnega ali okoljevarstvenega vidika ali omogočajo boljše prometno funkcioniranje in dostopnost ureditvenega območja, ki pa ne smejo poslabšati prostorskih in okoljskih razmer. Ta odstopanja ne smejo biti v nasprotju z javnimi interesi in morajo z njimi soglašati organi in organizacije, ki jih ta odstopanja zadevajo, oziroma upravljavci posameznega voda.«.

20. člen

28. člen se spremeni tako, da se glasi:

»28. člen

(usmeritve za določitev meril in pogojev po prenehanju veljavnosti občinskega lokacijskega načrta)

Po izvedbi z občinskim lokacijskim načrtom predvidene prostorske ureditve so dopustni vzdrževalna dela v javno korist, vzdrževanje objekta, spremembe namembnosti skladno z določbami 8. člena tega odloka, rekonstrukcije, s katerimi se ne spreminja zunanji gabarit objekta, fasadni plašč ali konstrukcijska zasnova, in gradnja enostavnih in nezahtevnih objektov skladno z določbami 9. člena tega odloka. Vsi posegi se morajo izvajati skladno s konservatorskimi smernicami.«.

KONČNI DOLOČBI

21. člen

Grafični načrti kartografskega dela:

- 2.5. Načrt parcelacije m 1:500,
- 2.6. Načrt javnih površin m 1:500,
- 3.1. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo pritličja in prerezi m 1:500,
- 3.2. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 2. kleti m 1:500,
- 3.3. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 1. kleti m 1:500,
- 3.5. Načrt odstranitve objektov m 1:500,
- 3.6. Prometnotehnična situacija, idejna višinska regulacija in načrt intervencijskih poti m 1:500,

- 3.7. Zbirni načrt komunalnih vodov in naprav m 1:500.
- se nadomestijo z naslednjimi novimi grafičnimi načrti, ki so sestavni deli tega odloka:
- 2.5. Načrt parcelacije m 1:500,
 - 2.6. Načrt javnih površin m 1:500,
 - 3.1. Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe m 1:500,
 - 3.2. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti m 1:500,
 - 3.3. Značilni prerezi m 1:500,
 - 3.5. Načrt odstranitve objektov m 1:500,
 - 3.6. Prometnotehnična situacija, idejna višinska regulacija in načrt intervencijskih poti m 1:500,
 - 3.7. Zbirni načrt komunalnih vodov in naprav m 1:500.

22. člen

Ta odlok začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 3505-8/2017-
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

OBRAZLOŽITEV**predloga Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama**

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dopolnjeni osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama obravnaval na svoji 31. seji dne 29. 1. 2018 in ga skupaj s pripombami sprejel. Dopolnjeni osnutek je bil javno razgrnjen v času od 7. 2. 2018 do 22. 2. 2018, javna obravnava gradiva je bila 14. 2. 2018 v prostorih Četrtna skupnosti Center. V času javne razgrnitve so bili podani štirje sklopi pripomb s strani občanov. Ob obravnavi gradiva dopolnjenega osnutka na Mestnem svetu so bile podane pripombe Odbora za urejanje prostora ter svetnic in svetnikov MS.

I. STALIŠČA DO PRIPOMB, PODANIH V ČASU JAVNE RAZGRNITVE**1. PRIPOMBA:****SPL za etažne lastnike stavbe Mali nebotičnik**

Na podlagi št. dokumenta 3505-8/2017-15 (MOL) z dne 19.12.2017 v 8. členu, lastniki podajajo pripombo, da je stavba Mali nebotičnik v svojem času nastanka, kakor tudi sedaj ponujala visok stanovanjski standard. V ta namen z dopolnitvijo odloka in dopustitvijo gostinskih, hotelskih in ostalih navedenih dejavnosti, se grobo posega v obstoječi stanovanjski standard stavbe Mali nebotičnik. Lastniki si prizadevajo, da v stavbi se ne bi opravljalo nikakršnih dejavnosti, ki bi motili bivanje v stavbi, saj je bila hiša projektirana za meščanska stanovanja.

STALIŠČE: Pripomba se upošteva

Predlog Odloka se spremeni tako, da hoteli in podobne stavbe za kratkotrajno nastanitev niso več navedene med dopustnimi dejavnostmi, gostinska dejavnost je dopustna le v pritličju ob Slovenski cesti in Igriški ulici, ostale nestanovanjske dejavnosti pa se omeji na kletne in pritlične prostore. V delu Nemške hiše, ki je v lasti Drame, so še naprej dopustne dejavnosti, povezane z delovanjem Drame.

2. PRIPOMBA:**Lastniki stanovanj v Nemški hiši, vhod Gradišče 6 in 8**

Podpisani lastniki stanovanj v Nemški hiši imamo v zvezi z osnutkom Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama naslednje pripombe in predloge:

2.1

Predlagamo, da se besedilo navedenega odloka uskladi z načrtovano prenovo Drame. Na več mestih v Odloku so eksplicitno navedene kletne etaže pod ulico Gradišče. V sedanjem načrtu prenove Drame takih etaž ni, predlagana je samo kletna pasaža. Neusklajenost besedila s prikazanim načrtom bi lahko privedla do različnih interpretacij o tem, kaj lokacijski načrt dovoljuje in kaj ne.

STALIŠČE: Pripomba se upošteva

Predlog Odloka se spremeni tako, da se vse navedbe kleti pod ulico Gradišče nadomestijo s podhodom pod ulico Gradišče.

2.2

Predlagamo, da se v delu osmega člena, ki obravnava namembnost posameznih stavb, črta četrti odstavek in natančno definira, katere dejavnosti so v Nemški hiši dopustne. Navedene dopustne dejavnosti praktično vse bistveno spreminjajo dosedanjo predvsem stanovanjsko naravo Nemške hiše. Lastniki stanovanj (vsaj večina) se na primer ne strinjamo, da bi bila v hiši dovoljena kratkotrajna (hotelska in podobna) kratkotrajna nastanitev (12111). Lanskoletna poletna epizoda, ko je neka turistična agencija oddajala brez soglasja drugih lastnikov eno od lastniških stanovanj v hiši, je pokazala na bistveno poslabšanje varnostnih in drugih bivalnih razmer v hiši. Tudi ne vidimo

nobenega razloga, da so v Odloku navedene dejavnosti kot št. 12111, 12120, 12304, ali pa na primer povsem nesmiselna št. 12202.

STALIŠČE: Pripomba se delno upošteva

Dopustne dejavnosti so navedene skladno z Uredbo o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št. 37/18). Nestanovanjske dejavnosti so navedene kot dopustne, saj prostorski akti veljajo kar nekaj let. Glede na to, da se dejavnosti v stavbah dokaj hitro spreminjajo, mora biti prostorski akt dovolj prožen, da omogoča tudi dejavnosti, ki v času priprave prostorskega akta niso bile predvidene, če so seveda skladne z namensko rabo, ki je določena za območje, v katerem se stavba nahaja. Za območje Nemške hiše in Malega nebotičnika je določena raba CU - osrednja območja centralnih dejavnosti. Centralne dejavnosti vključujejo oskrbne, storitvene in družbene dejavnosti. Med oskrbne dejavnosti so uvrščene trgovine in tržnice. Med storitvene dejavnosti so uvrščeni državna in javna uprava, pošte, banke, hoteli, kinodvorane, gledališča, knjižnice in sejmišča. Med družbeno javno infrastrukturo spadajo tudi zdravstvene, izobraževalne, verske, kulturne in športne ustanove. Centralne dejavnosti so navzoče v vsem urbanem prostoru, zgoščene pa so v mestnem središču, središčih naselij in ob mestnih vpadnicah. Območja mešanih dejavnosti so tista, kjer se na omenjenem prostoru vzpostavijo dejavnosti različnih komplementarnih ali nemotečih tipov. Po določbah strateškega dela OPN MOL je treba osrednje dejavnosti umeščati v dobro dostopna območja ter v območja, povezana z javnimi odprtimi površinami. Med naborom dejavnosti 12304 so npr. frizerski in kozmetični saloni, kemične čistilnice, fotokopirnice, popravilnice čevljev ipd., kar so vse dejavnosti, nemoteče in komplementarne s stanovanji. Enako velja za dejavnosti 12202, med katere sodijo banke, pošte in zavarovalnice – to so pisarne in poslovni prostori, namenjeni poslovanju in poslovanju s strankami. Zato te dejavnosti tudi v predlogu Odloka ostajajo dopustne. Predlog Odloka se spremeni v toliko, da hoteli in podobne stavbe za kratkotrajno nastanitev (12111 in 12120) niso več navedene med dopustnimi dejavnostmi, gostinsko dejavnost se omeji na pritličja ob Slovenski cesti in Igriški ulici, ostale nestanovanjske dejavnosti pa so dopustne le v delu objekta, ki je v lasti in uporabi Drame ter v kletnih in pritličnih prostorih.

2.3

Predlagamo, da se v Odloku navede, da so v dosedanem skladišču kulis dovoljene le tiste dejavnosti, ki ne bodo spremenile kvalitete življenja v sicer izključno stanovanjski hiši. Direktor gledališča Drama, gospod Igor Samobor, je na sestanku z lastniki stanovanj dal ustno zagotovilo, da se bodo v tem prostoru odvijale le »mirne« dejavnosti, n. pr. pisarniške, arhivske ter knjižničarske oziroma informacijske, ter da prostori ne bodo namenjeni javni rabi in gledališki publiki. Preširoko dovoljene dejavnosti, n.pr. gostinske, bi lahko privedle do tega, da kakšen malo manj kulturnen naslednji direktor naredi iz tega prostora nočni klub. Stanovalci Nemške hiše imamo slabe izkušnje, ko je eden od prejšnjih direktorjev Drame v skladišču kulis organiziral gledališko predstavo, ki je v poznih večernih urah povzročala tak hrup, da je morala posredovati policija.

STALIŠČE: Pripomba se upošteva

Predlog Odloka se spremeni tako, da se gostinsko dejavnost omeji na pritličja ob Slovenski cesti in Igriški ulici. V delu Nemške hiše, ki je namenjen tehničnim prostorom Drame, se od dejavnosti pod šifro 12610 - stavbe za kulturo in razvedrilo dopusti le ureditev tehničnih prostorov za potrebe Drame, poleg teh pa še knjižnica, razstavniki, prostori, arhivi, prostori za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo ter poslovni prostori.

2.4

Podpisani lastniki stanovanj v Nemški hiši smo tudi mnenja, da bi morali kot solastniki stavbe dati soglasje k spremembi dopustnih dejavnosti v njej že pred začetkom formalnega postopka za sprejem navedenega Odloka. Da se pripravlja sprememba OPN, ki se tiče tudi naše hiše, smo bili obveščeni šele na dan, ko je bila javna obravnava gradiva.

STALIŠČE: Pojasnilo

Odlok oz. sprememba lokacijskega načrta se pripravlja predvsem zato, da se omogoči ureditev Drame, kakor je predvidena po prvonagrajeni rešitvi javnega natečaja, ki je veljavni lokacijski načrt ne omogoča. Navajanje dopustnih dejavnosti je potrebno, ker veljavni lokacijski načrt ne navaja dejavnosti skladno z Uredbo o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št. 37/18). S spremembami lokacijskega načrta se je uvedla potrebna klasifikacija, dopustne dejavnosti so skladne z namensko

rabo (CU - osrednja območja centralnih dejavnosti, kjer se prepletajo trgovske, oskrbne, storitvene, upravne, socialne, zdravstvene, vzgojne, izobraževalne, kulturne, verske in podobne dejavnosti ter bivanje), ki je določena za območje, v katerem se stavba nahaja in so v predlogu delno usklajene s pripombami lastnikov stanovanj v Nemški hiši. Javno naznanilo o javni razgrnitvi in javni obravnavi dokumenta je bilo, skladno z (tedaj) veljavno zakonodajo, objavljeno »na krajevno običajen« način – v časopisu Delo in v Uradnem listu RS. Dodatno je Četrtna skupnost Center javna naznanila obesila oglasne deske stavb v območju lokacijskega načrta in okolici, kjer je bilo to mogoče.

3. PRIPOMBA:

J. A.

Pripomba se nanaša na namensko rabo obstoječih površin v stavbi Mali nebotičnik. Lastnik nepremičnine v stavbi ne soglaša z možnostjo, da se dopusti v njihovi stavbi gostinske, hotelske in ostale v dopolnjenem osnutku Odloka navedene dejavnosti.

STALIŠČE: Pripomba se delno upošteva

Navajanje dopustnih dejavnosti je potrebno, ker veljavni lokacijski načrt ne navaja dejavnosti skladno z Uredbo o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št. 37/18). S spremembami lokacijskega načrta se je uvedla potrebna klasifikacija, dopustne dejavnosti so skladne z namensko rabo, ki je določena za območje, v katerem se stavba nahaja. Za območje Nemške hiše in Malega nebotičnika je določena raba CU - osrednja območja centralnih dejavnosti, kjer se prepletajo trgovske, oskrbne, storitvene, upravne, socialne, zdravstvene, vzgojne, izobraževalne, kulturne, verske in podobne dejavnosti ter bivanje. Predlog Odloka se glede dejavnosti delno spremeni, tako da hoteli in podobne stavbe za kratkotrajno nastanitev niso več navedene med dopustnimi dejavnostmi, gostinsko dejavnost se omeji na pritličja ob Slovenski cesti in Igriški ulici, ostale nestanovanjske dejavnosti pa so dopustne le v delu objekta, ki je v lasti in uporabi Drame ter v kletnih in pritličnih prostorih.

4. PRIPOMBA:

S. K.

4.1

Pripomba se nanaša na namensko rabo obstoječih površin v stavbi Mali nebotičnik. Lastnik nepremičnine v stavbi ne soglaša z možnostjo, da se dopusti v njihovi stavbi gostinske, hotelske in ostale v dopolnjenem osnutku Odloka navedene dejavnosti, ker so moteče za mirno rabo stanovanj in povzročajo čezmerno obremenitev skupnih delov večstanovanjske stavbe.

STALIŠČE: Pripomba se delno upošteva

Predlog Odloka se spremeni tako, da hoteli in podobne stavbe za kratkotrajno nastanitev niso več navedene med dopustnimi dejavnostmi, gostinsko dejavnost se omeji na pritličja ob Slovenski cesti in Igriški ulici, ostale nestanovanjske dejavnosti pa so dopustne le v delu objekta, ki je v lasti in uporabi Drame ter v kletnih in pritličnih prostorih.

4.2

Pripomba se nanaša na klasifikacijo dejavnosti, ki bi morala biti povzeta po Standardni klasifikaciji dejavnosti SKD 2008.

STALIŠČE: Pojasnilo

Klasifikacija dejavnosti v Odloku je podana skladno z Uredbo o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št. 37/18; v nadaljevanju: Uredba), ki je s 1. 6. 2018 nadomestila Uredbo o klasifikaciji vrst objektov in objektih državnega pomena (Uradni list RS, št. 109/11 in 61/17 – GZ), in ureja klasifikacijo vrst objektov, ki se kot obvezna uporablja pri evidentiranju, zbiranju, obdelovanju, analiziranju, posredovanju in izkazovanju podatkov o gradnjah in objektih, za statistične in evidenčne namene ter za potrebe uradnih in drugih administrativnih podatkovnih zbirk. Ta klasifikacija se uporablja tudi pri pripravi projektne dokumentacije za gradnjo objektov. V projektni dokumentaciji je treba navesti za celoten objekt in njegove posamezne dele klasifikacijske označbe iz Uredbe. Tako je zakonsko določeno s **Pravilnikom o podrobnejši vsebini dokumentacije in obrazcih, povezanih z graditvijo objektov** (Uradni list RS, št.36/18). Zato je treba v prostorskem aktu navesti, katere dejavnosti, klasificirane skladno s to Uredbo, so dopustne, saj se s projektno dokumentacijo izkazuje tudi skladnost namembnosti objekta z dopustnimi dejavnostmi, ki jih določa prostorski akt. SKD 2008 se

uporablja za druge namene, za določanje dejavnosti poslovnih subjektov in njihovih enot po dejavnosti v različne statistične in administrativne zbirke podatkov.

II. STALIŠČA DO PRIPOMB ODBORA ZA UREJANJE PROSTORA

Odbor za urejanje prostora je podal naslednje pisne pripombe na dopolnjeni osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama:

5. PRIPOMBA

Odbor za urejanje prostora ugotavlja, da je obnovo stavbe SNG Drama po desetletjih odlašanja v tretjem poskusu nujno potrebno izvesti, ker je objekt dotrajan, tehnološko zastarel do te mere, da ne zagotavlja več osnovnih pogojev za delovanje in uprizarjanje. Akt obsega nove ureditve spomeniško zaščitene gledališke stavbe, zamenjavo prizidka in povezave s prostori v Nemški hiši ter nove ureditve pripadajočega javnega prostora okoliških ulic.

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. S sprejemom sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta bo izvedba prenove gledališča mogoča.

6. PRIPOMBA

Z aktom se zagotavlja poleg izvedbe prenove, preureditve in dozidave gledališke stavbe tudi ureditve novih vhodov in dostopov do dvoran iz več nivojev ter prometne ureditve za dostavo in logistiko odrov po zasnovi prvo nagrajene natečajne rešitve.

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba podaja ugotovitev.

7. PRIPOMBA

Odbor meni, da je potrebno trg pred gledališčem oblikovati kot izravnano, enotno tlakovano skupno prometno površino in jo uskladiti z načrti za predvideno preureditev celotne Erjavčeve ceste.

STALIŠČE: Pripomba se upošteva

V dopolnjenem osnutku Odloka je bilo dopustno, da se celotni trg pred gledališčem (trg in Erjavčeva cesta pred trgovino) tlakuje in oblikuje kot celota. Predlog Odloka se spremeni tako, da se dopustnost spremeni v obvezo in doda določba, da se mora oblikovanje trga (z Erjavčevo cesto in delom Igriške ulice vključno s križiščem z ulico Gradišče) navezati in prilagoditi oblikovanju odseka Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja. Podobno se popravi tudi določbe o nivoju površin trga: predlog Odloka uvaja obvezo, da je treba »nivo cestišča Erjavčeve ceste in dela Igriške ulice, vključno s križiščem z ulico Gradišče, izravnati z nivojem trga pred Dramo in nadaljevanjem Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja«.

8. PRIPOMBA

Uvoz na ulico Gradišče iz Igriške ulice naj se uredi preko neprekinjenega pločnika.

STALIŠČE: Pripomba se upošteva

Predlog Odloka se spremeni tako, da je treba dvigniti nivo odseka Igriške ulice od križišča z ulico Gradišče do (vključno z) Erjavčeve ceste: »nivo cestišča Erjavčeve ceste in dela Igriške ulice, vključno s križiščem z ulico Gradišče, se izravna z nivojem trga pred Dramo in nadaljevanjem Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja«. S tem se uredi neprekinjen pločnik tudi na mestu uvoza na ulico Gradišče.

9. PRIPOMBA

Odbor je izrazil veliko zaskrbljenost, ker za izvedbo prenove gledališča ni zagotovljenih proračunskih sredstev, četudi gre za eno od osrednjih kulturnih ustanov nacionalnega pomena, ki je bila sicer zgrajena kot nemško gledališče, med-tem ko novega slovenskega narodnega gledališča dejansko še nismo uspeli zgraditi.

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. S sprejemom sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta bo izvedba prenove gledališča mogoča.

III. STALIŠČA DO PRIPOMB, PODANIH NA SEJI MESTNEGA SVETA

Na obravnavi dopolnjenega osnutka Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama so bile na seji Mestnega sveta podane naslednje pripombe:

10. PRIPOMBA

GOSPOD MIRKO BRNIČ JAGER

»Hvala za besedo gospod župan! Hvala za pojasnilo tudi kolegu Janezu Koželju, s katerim se strinjam v vsem, kar je rekel. Žal me ni bilo na seji, ker se, Odbora za urbanizem, ker se, ker je, ki je nikoli ne spustim, ampak tokrat pač je bila višja sila. Bi še vključil že tam v razpravo. Skratka, soglašam z številnimi argumenti, ki rešujejo ta objekt. S čim pa ne soglašam? Ne soglašam z, torej ne, da ne soglašam, pomisleke imam, krepke pomisleke glede tega, kaj dobi slovenska Drama z tem objektom? Po tolikih letih, jaz mislim bistveno več kot 20 letih agonije bistvo Drame, slovenske Drame kot osrednjega kulturnega objekta v službi govorjene igre, mislim, igre in govorjene besede bi rekel, da je publika. In za to publiko ni veliko narejeno. Se pravi publika na prizorišču. To prizorišče je bistveno premajhno in ta projekt tega problema ne rešuje. Ker tudi ne more. Omejitve so takšne, da tega pač ni možno prineset v to prenovu, v to obnovo. Zato je moj pomislek torej precej v smeri morda bi bilo pa treba iskati za ljubljansko Dramo rešitev, v kateri bi zagotovili veliko število prisotnih gledalcev na, na predstavi in to je velik hendikep tega projekta. Ne rečem pa, da ne bo ta dvorana obnovljena, kot je obnovljena arhitektura služila nekim drugim namenom. Mislim, sredstva, ki bodo porabljena bodo bogato porabljena. Iz lastne izkušnje vem, udeležil sem se določenih predstav, predvsem glasbenih v številnih evropskih državah, kjer so prav take dvorane, odigrajo izjemno pomembno vlogo pri oblikovanju, pri izvajanju določenih festivalov. In zato vem, da bo ta dvorana obnovljena, zelo koristna. Nekemu drugemu namenu, Drama pa tega ne bo dobila. Torej, nekako sem razmišljal, da bi se zaradi tega vzdrževal, vzdržal pri tej točki. Predvsem zato, da bi dal podporo Drami, da bi se nadaljevala zgodba z iskanjem rešitev, ki bi Drami zagotovilo bistveno večje število gledalcev na predstavi. Ampak, bom podprl predlog. Ne bom se vzdržal, bom podprl predlog z obrazložitvijo, ki sem jo povedal. Hvala lepa.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Ureditev Drame je skladna z OPN MOL ID, ki je lokacijskemu načrtu nadrejen prostorski akt in v območju Drame določa rabo CDk – območja centralnih dejavnosti za kulturo. Za celovito prenovu SNG Drama je bil leta 2017 izveden javni natečaj. Sprememba lokacijskega načrta se pripravlja predvsem zato, da se omogoči ureditev Drame, kakor je predvidena po prvonagrajeni rešitvi javnega natečaja, ki je veljavni občinski lokacijski načrt ne omogoča.

11. PRIPOMBA

GOSPA IRENA KUNTARIČ HRIBAR

»Hvala za besedo gospod župan! Kolegi in kolegice samo, da povzamem nekaj razprave na odboru. Sedaj je tako. Jaz mislim, in to je moje osebno mnenje, da to, kar se dogaja iz Dramo v Ljubljani je prava drama. Se pravi prehajamo do tega, da ugotavljam, da so nam glavne objekte, poleg Cankarjevega doma, ki se ga, ki smo ga naredili s samoprispevkom, vse ostale kulturne zgradbe zgradili Nemci. In nismo sposobni niti s slovenskim denarjem ob, obnovit gledališče, ki nujno, ampak nujno potrebuje prenove. Kot veste, in je bilo v medijih. Recimo pred 14 dnevi, imamo tudi poškodbo v Drami, ki je izhajala iz neurejenih zadev v Drami. Drama je bila no, znotraj prenovljena leta 78. Se pravi 40 let nazaj. Dal so notr 500 stolov. Zunanji del zgradbe je bil, men se zdi, obnovljen leta 87. In to je vse. Vse ostalo je pa dejansko sramota. In dejansko smo se na Odboru spraševali, ker kaj smo sedaj naredili, ne, normalno, da podpiramo ta projekt. Ampak kaj smo naredili? Zmanjšali smo projekt. Nismo ga pustili takšnega, kot je bil sprejet pred parimi leti. Zmanjšali smo ga. Zakaj? Zato,

da ga bomo mogoče naredili leta 2019. Ane? Je pa v centru Ljubljane, je eminentna stavba. In nenazadnje, naši kulturniki, gledališčniki potrebujejo ustrezne prostore in nenazadnje mi, kot gledalci in ljubitelji kulture, prav tako potrebujemo ustrezne prostore zato, da se lahko družimo in gledamo slovenske predstave. In prva slovenska predstava je bila v tem gledališču leta 1919. Začela se je pa predstava iz nemškimi zadevami in to je bilo leta 1911. No, toliko o tem. Jaz apeliram tukaj na župana, pa na naše kolege, ane, da pomagajo, da pridemo do obnove Drame. Resnično. Ker si ne želim, da jo nekdo zapre čez 5 let, zaradi tega, ker je neustrezna in nevarna za gledalce in za zaposlene. Hvala.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. S sprejemom sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta bo izvedba prenove gledališča mogoča.

12. PRIPOMBA

DENIS STRIKOVIĆ

»Spoštovani! Mene veseli, da se ta skupni prometni prostor, da se širi, da bojo v bistvu pred to Dramo, da bo ta zadeva urejena. Zdaj ne vem, koliko je to že, koliko je daleč država s tem, da to uredi tudi pravno in tako naprej. Se pa v bistvu pridružujem prejšnjim govornikom, da v bistvu ta redukcija in to odlašanje, odlašanje pri izvedbi tega projekta v bistvu samo škoduje kulturi v državi na splošno in v našem mestu pač to ni edina taka stvar. Tudi NUK II je. Drugače pa, bo pa tudi moglo mesto mogoče malo bolj proaktivno vlogo v tem smislu narest in ne prepustiti vsemu, vse državi in si samo reč, ja to ma pa država, tukaj pa mi nimamo nobenih prstov vmes. Tako, da tudi mesto, ki bo rešilo svoje projekte se bo moglo bolj vključit v rešitev tudi teh objektov, katerih lastnica je država. Hvala.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. S sprejemom sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta bo izvedba prenove gledališča mogoča.

13. PRIPOMBA

GOSPOD DR. DRAGAN MATIĆ

»Hvala za besedo. Lahko se pridružim vsem mojim predgovornikom, ki so ugotavljali, kakšnega pomena je Drama. Ne samo za Ljubljano, ampak seveda tudi v nacionalnem pomenu. O tem seveda ne, ne kaže izgubljeni besed, ker je to pač več kot evidentno, da je stavba dotrajana in da je nevarna tako za tiste, ki tam delajo, kot za one, ki pač hodijo na te gledališke predstave. Tudi je bilo večkrat izpostavljeno, in to v javnosti. Ob tem bi rad samo izpostavil to, da je to bil projekt, ki se je sedanji fazi dolgo časa načrtoval in tudi finančne konstrukcije so se med tem precej spreminjale in to ne za nekaj milijonov, ampak kar nekaj 10 milijonov evrov. Zdaj verjamem, da je končna verzija na mizi. In kar se tiče zagotavljanja finančnih sredstev lahko samo toliko povem, da bodo poslanske skupine koalicije, v skladu z koalicijskem sporazumom, v naslednjih dnevih vložile v zakonsko proceduro zakon o nekaterih nujnih investicijah na področju kulture. Tako imenovan Zakon o kulturnem evru, ki bo pač imel kot neposreden učinek tudi to, da se bodo zagotovila sredstva, seveda, v prvi vrsti za Dramo, pa tudi za mnoge druge objekte, ki predstavljajo kulturno infrastrukturo in so prav tako pomembni za nas in so potrebni investicij. Tako, da menim, da se bo ta zadeva premaknila z mrtve točke v najkrajšem možnem času. Seveda je pa do izvedbe tega projekta in do končnega cilja še kar nekaj časa oziroma bo potrebno premagati še kar nekaj ovir. Toliko z moje strani.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. S sprejemom sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta bo izvedba prenove gledališča mogoča.

14. PRIPOMBA

GOSPA MOJCA ŠKRINJAR

»Hvala lepa. Težko je glasovati za ta predlog iz navedenih razlogov, ki smo jih slišali do sedaj. In še težje je glasovati proti. Ljubljanska Drama je prva, torej, to je državna ustanova, je prva institucija slovenstva v tej državi in odnos do slovenstva se prav tako zrcali v tej stavbi. Stavba je ne samo premajhna, ne samo obnovljena že 40 let nazaj, stavba je zanemarjena in v sramoto naši državi. Če stopi tujec v to dvorano, nas je lahko vse skupaj, ki nas, ki živimo v tej državi in se imenujemo Slovenci, sram. Zato je skrajni čas, da se ta luknja, ne morem je imenovati drugače, kot tiste dvorane

prenovi, da bo seveda služila temu, čemur mora služiti in sicer dostojnemu spremljanju in uživanju govorjene besede. Igrane govorjene besede. Ne gre samo za igralce, gre se za občinstvo, ki si zaslužimo pošteno, pošteno dvorano. Kot dolgoletna uporabnica abonmaja moram reči, da sem trpela vedno, kadar sem bila v tej stavbi. In jaz upam, da se bo našel še kakšen denar, da bo stavba v prenovi v taki velikosti, kot bi morala biti. Sicer pa povem, ob enem še razložim svoj glas. Glasovala bom za, zgolj zato, da se ta sramota ne bo nadaljevala, kot pa pravim, s težkim srcem. Ker je to en res gnil kompromis. Hvala.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Pripomba se ne nanaša na Odlok. Za celovito prenavo SNG Drama je bil leta 2017 izveden javni natečaj. Sprememba občinskega lokacijskega načrta se pripravlja predvsem zato, da se omogoči ureditev Drame, kakor je predvidena po prvonagrajeni rešitvi javnega natečaja, ki je veljavni občinski lokacijski načrt ne omogoča.

15. PRIPOMBA

GOSPOD JANEZ ŽAGAR

15.1

»Ja, hvala lepa. Jaz mislim, da je ta zadeva potrebna. Ampak prejle je bilo že omenjeno. Jaz imam tudi v spominu to prenavo izpred 15 let. Zdaj, če je potrebno to krčenje zaradi tega, da se bo sploh to izvedlo, to ne vem. Upam pa, da kljub krčenju tega objekta pač možnosti Drame zaradi tega ne bojo otežene, ne. Upam, da so strokovnjaki to že dovolj proučili, da bo vseeno funkcioniralo. Mi je žal, ker je v aktu ni nekoliko bolj izrecno poudarjena navezava na Kongresni trg, na podhod v garažno hišo. Jaz se spomnim, pred leti je bilo to predvideno, da se bo pač ta garaža, Šumi, naprej od Kongresnega trga gradila. Očitno tega še ne bo kmalu. Ampak kljub temu mislim, da bi morali že sedaj nekako bolj eksaktno povedati, da se ta spodnja etaža naveže na garažno hišo in tisti del, kjer je rimski zid, kakorkoli že. Ker, ko se nekaj naredi, tako ostane, kot vidimo naslednjih 30 ali pa 40 let. Mislim, da bi morali že v tej fazi to navezavo uresničiti. Hvala lepa.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Odlok – že dopolnjeni osnutek - dopušča ureditev podzemnega podhoda pod Slovensko cesto od kletne etaže Drame do kletne etaže predvidenega objekta »Šumi« v 8. členu – zazidalna zasnova, 15. členu - pogoji za prometno urejanje, mirujoči promet, 22. členu – etapnost gradnje in 24. členu – obveznosti investitorjev in izvajalcev. Določeno je tudi, da mora biti »izvedba priključka na podhod pod Slovensko cesto usklajena z obstoječim stanjem ter predvidenimi posegi ureditve podhoda do kletne etaže objekta »Šumi«.

15.2

»Samo toliko, da dodam, se oproščam. Razpravljaj sem že pri prenovi Opere, ko se je ravno ta kubus zgradi zadaj, nekako ne usklajen arhitekturno z obstoječim objektom. Tudi tukaj apeliram na arhitekto, pa vem, da me bojo poklopili takoj, da se zunanji videz tega kubusa zadaj, nekako bol uskladi, s to osnovno fasado trenutne Drame. Sej potem, ko bo objekt narejen. Kdo pa pravi, da more se tok eksaktno videti, to je pa nekaj modernega, neka nova tehnologija, saj na prvi hip me to ni pretirano všeč.«

STALIŠČE: Pojasnilo

Odlok – že dopolnjeni osnutek - določa oblikovanje objektov: »Nov prizidek na južni strani je kompleksna stavba, ki mora biti sodobno in reprezentančno oblikovana in izvedena iz kvalitetnih, trajnih materialov. Severna fasada mora biti oblikovana nevtralnno, zadržano, kot ozadje historičnega objekta, ki mora v prostoru vizualno ohraniti dominantno vlogo.« Taka določitev oblikovanja je skladna s smernicami nosilca urejanja prostora, pristojnega za varovanje kulturne dediščine. Oblikovanje fasade je potrdila tudi komisija, ko je izbrala prvonagrajeni elaborat na javnem natečaju za celovito prenavo SNG Drama, v kateri je bil tudi izvedenec za varovanje kulturne dediščine.

IV. MNENJA IN SOGLASJA

Na predlog akta so bila pridobljena pozitivna mnenja pristojnih nosilcev urejanja prostora - prejeli smo jih med 29. 5. 2018 in 12. 6. 2018.

Osnutek akta je prejelo Ministrstvo za okolje in prostor, ki je z odločbo št. 35409-290/2017/2 z dne 6. 10. 2017 odločilo, da v postopku priprave Sprememb in dopolnitev Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama celovite presoje vplivov na okolje ni treba izvesti.

V. **DOPOLNITEV AKTA OD DOPOLNJENEGA OSNUTKA DO PREDLOGA**

Dopoljnjeni osnutek je bil spremenjen in usklajen s pripombami ob obravnavi dopoljenega osnutka in z zahtevami nosilcev urejanja prostora.

VI. **BESEDILO TISTIH DOLOČB DOPOLNJENEGA OSNUTKA ODLOKA, ZA KATERE SE PREDLAGAJO SPREMEMBE ALI DOPOLNITVE V PREDLOGU ODLOKA**

Novo besedilo v predlogu je **kreпка**, besedilo, ki je črtano, je **prečrtano**:

»Na podlagi **273. člena Zakona o urejanju prostora (Uradni list RS, št. 61/17)**, 18. in 61. člena Zakona o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/07, 70/08 – ZVO-1B, 108/09, 80/10 – ZUPUDPP, 106/10 – popr. ZUPUDPP, 43/11 – ZKZ-C, 57/12 – ZUPUDPP-A, 109/12, 76/14 – odl. US, 14/15 – ZUUJFO in 61/17 – ZureP-2) in 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 – uradno prečiščeno besedilo) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

ODLOK

o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama

1. člen

V Odloku o občinskem lokacijskem načrtu za območja urejanja CO 2/43 Drama, CO 2/44 Mali nebotičnik in del območja urejanja CT 29 Križišče Drama (Uradni list RS, št. 109/07, 78/10 in 27/11) se v 2. členu drugi stavek spremeni tako, da se glasi: »Uredi se trg pred Dramo.«.

2. člen

V 3. členu se:

- črtata točka 2.2. »Katastrski načrt m 1:1000« in točka 2.4. »Načrt vplivnega območja občinskega lokacijskega načrta na katastrskem načrtu m 1:500«,
- točka 3.1. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo pritličja in prerezi m 1:500« nadomesti s točko 3.1. »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe m 1:500«,
- točka 3.2. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 2. kleti m 1:500« nadomesti s točko 3.2. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti m 1:500«,
- točka 3.3. »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 1. kleti m 1:500« nadomesti s točko 3.3. »Značilni prerezi m 1:500« in
- črta točka 3.4. »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe in pogledi m 1:500«.

3. člen

V 4. členu se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Priloge sprememb in dopolnitev občinskega lokacijskega načrta, izdelanih leta ~~2017~~**2018**, so:

1. Povzetek za javnost,

2. Izvleček iz strateškega prostorskega akta,
3. Obrazložitev in utemeljitev,
4. Strokovne podlage,
5. Smernice in mnenja nosilcev urejanja prostora.«.

4. člen

Na koncu 5. člena se črta pika in doda besedilo »ter Spremembe in dopolnitve občinskega lokacijskega načrta pod številko projekta 451/17 v ~~decembru 2017~~**maju 2018.**«.

5. člen

7. člen se črta.

6. člen

8. člen se spremeni tako, da se glasi:

»8. člen

(opis rešitev načrtovanih objektov in površin)

1. Namembnost

Historični del obstoječe stavbe Drame, predviden prizidek na njegovi južni strani in predvidene kletne prostore Drame se nameni kulturnemu programu s spremljajočimi dejavnostmi.

~~Dopustni so naslednji objekti~~ **V obstoječih in predvidenih objektih Drame so:**

a) dopustne dejavnosti:

- 12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo;

~~Dopustni objekti in~~ **b) pogojno dopustne** dejavnosti, če dopolnjujejo osnovno namembnost ~~območja,~~ **Drame:**

- 12112 Gostilne, restavracije in točilnice,
- 12203 Druge poslovne stavbe,
- 12301 Trgovske stavbe (do 200,00 m² BTP objekta ali dela objekta),
- 12304 Stavbe za storitvene dejavnosti,
- 12620 Muzeji in knjižnice,
- **12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo.**

V Nemški hiši in Malem nebotičniku so dopustne ~~naslednje~~ dejavnosti:

- ~~— 11220 Tri in večstanovanjske stavbe,~~
- ~~— 12111 Hotelske in podobne stavbe za kratkotrajno nastanitev,~~

a) v kleti in pritličju:

- 12112 Gostilne, restavracije in točilnice,
- ~~— 12120 Druge gostinske stavbe za kratkotrajno nastanitev,~~
- 12201 Stavbe javne uprave,
- 12202 Stavbe bank, pošt, zavarovalnic,
- 12203 Druge poslovne stavbe,
- 12301 Trgovske stavbe, **razen nakupovalnih in trgovskih centrov, veleblagovnic in pokritih tržnic,**
- 12304 Stavbe za storitvene dejavnosti,
- ~~— 12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo,~~
- ~~— 12620 Muzeji in knjižnice,~~
- 12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo,

- 12640 Stavbe za zdravstveno oskrbo: samo ambulante, zdravstvene posvetovalnice,
- 12650 Stavbe za šport: samo centri za jogo, aerobiko, ipd.,
- ~~V~~ pritličju ob Slovenski cesti in Igriški ulici morajo biti dejavnosti, namenjene javni rabi, ~~stanovanja in~~ pisarne niso ~~dopustni~~**dopustne. V ostalih delih pritličja so stanovanja (11220) dopustna, obstoječa stanovanja v kletih se lahko ohranijo. Dejavnosti 12112 Gostilne, restavracije in točilnice so dopustne le v pritličjih ob Slovenski cesti in Igriški ulici;**

b) v delu Nemške hiše, ki je v lasti Drame:

- **12203 Druge poslovne stavbe,**
- **12610 Stavbe za kulturo in razvedrilo: samo tehnični prostori za potrebe Drame,**
- **12620 Muzeji in knjižnice,**
- **12630 Stavbe za izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo;**

c) v preostalih delih Nemške hiše in Malega nebotičnika:

- **11220 Tri- in večstanovanjske stavbe.**

2. Zazidalna zasnova

Prenova historične stavbe Drame obsega celotno stavbo. Obstoječ prizidek se v celoti poruši. Na njegovem mestu se zgradi nov prizidek med Slovensko cesto in Igriško ulico. **Ob Slovenski cesti je arkadni hodnik za pešce.** Kletne etaže se zgradi pod novim prizidkom, pod obstoječim objektom Drama, ~~in~~ pod trgom pred Dramo ~~in pod ulico Gradišče~~. Prostori na nivoju 1. kleti se navezujejo na trg pred Dramo ob Erjavčevi cesti in Igriški ulici, lahko pa tudi na ~~pasajo~~**podhod** pod Slovensko cesto in preko ~~njenjega~~ na parkirišča v »Šumiju« in pod Kongresnim trgom.

~~V Nemški hiši~~**Med Dramo in Nemško hišo se izvede pozemni podhod pod ulico Gradišče in** obnovi ~~osrednji del~~**prostore** v ~~pritličju~~**Nemški hiši**, ki ~~jeso~~ v lasti Drame.

Glavni vhod za obiskovalce se ohrani na sedanji poziciji glavnega vhoda Drame. Dodatna vhoda sta po stopniščih v kletno etažo s trga pred Dramo, ločen glavni vhod za zaposlene je pod arkadami ob Slovenski cesti. Stranski in varnostni izhodi so lahko še na vzhodni in zahodni fasadi historičnega dela obstoječe stavbe Drame ter na južni fasadi novega prizidka. Dostava in službeni vhod sta z Igriške ulice.

Prostor okoli historičnega dela obstoječe stavbe Drame se uredi kot oblikovan mestni trg.

~~Med Dramo in Nemško hišo je dopustno v kletnih etažah urediti pasajo. Na ulici Gradišče se po izvedenih posegih vzpostavi obstoječe stanje.~~

Zazidalna zasnova je razvidna iz kartografskih delov občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti« in »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.).«

7. člen

V 9. členu se prvi **in drugi** odstavek spremeni **ta** tako, da se glasi **ta**:

»Dovoljeno je postaviti ali urediti naslednje enostavne in nezahtevne objekte:

- ~~pomožni objekti v javni rabi: samo grajena urbana oprema, objekt za razsvetljavo, drog, grajeno spominsko obeležje, spomenik, kip, objekt javne razsvetljave,~~
- ~~vodnjak, vodomet,~~
- ~~priključek~~**22 Cevovodi, komunikacijska omrežja in elektroenergetski vodi ter priključki** na objekte gospodarske javne infrastrukture in daljinskega ogrevanja za potrebe v tem členu

- navedenih enostavnih in nezahtevnih objektov,
- ~~objekti~~ **21121 Lokalne ceste in javne poti, nekategorizirane ceste in gozdne ceste: samo avtobusno postajališče,**
 - **32110 Ekološki otoki,**
 - **32120 Urbana oprema,**
 - **32130 Objekti** za oglaševanje **in informacijski panoji:** samo male svetlobne vitrine na avtobusnih postajališčih, vgrajene v ~~objekt avtobusnega postajališča~~ **tipsko avtobusno nadstrešnico (postajališče)** ter objekti za lastne potrebe na stavbah in na k stavbam pripadajočih parcelah, namenjenih gradnji, v katerih se opravlja oglaševana dejavnost, od teh le napisi, izveski in svetlobni napisi, za potrebe Drame pa še največ dva plakatna stebra (okrogli ali tristrani), zastave (in podobno). Ob javnih cestah je dopustno postaviti turistično in drugo obvestilno signalizacijo za obveščanje o smeri ciljev po sistemu MOLIS v skladu s predpisi o prometni signalizaciji in o občinskih cestah,
 - ~~pomožni komunalni objekt~~ **32140 Spominska obeležja.**

Umeščanje, dimenzioniranje in oblikovanje enostavnih in nezahtevnih objektov, navedenih v tem členu, mora biti skladno z ostalimi določili tega odloka.«.

V tretjem odstavku se za besedo »enostavnih« dodata besedi »in nezahtevnih«.

8. člen

V 10. členu se drugi ~~in tretji~~ odstavek ~~spremenita~~ **spremeni** tako, da se ~~glasita~~ **glasi:**

»Nov prizidek na južni strani je kompleksna stavba, ki mora biti sodobno in reprezentančno oblikovana in izvedena iz kvalitetnih, trajnih materialov. Severna fasada mora biti oblikovana nevtralno, zadržano, kot ozadje historičnega objekta, ki mora v prostoru vizualno ohraniti dominantno vlogo.«.

~~Ob Slovenski ulici je arkadni hodnik za pešce.«.~~

~~Četrti~~ **Tretji in četrti** odstavek se ~~črtata~~.

9. člen

V 11. členu se ~~v prvem odstavku črtajo tretji, četrti~~ **prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:**

»Oblikovan mestni trg okoli historičnega dela obstoječe stavbe Drame z odsekoma Erjavčeve ceste in ~~peti stavek.~~ Igriške ulice do križišča z ulico Gradišče, se tlakuje in oblikuje kot celota, ustrezno višinsko regulira in osvetli. Tlakovanje mora biti izvedeno s kakovostnim materialom, granitnimi ali porfirnimi kockami oziroma ploščami malih dimenzij, tako da ne bo vidnih robov prehodov višinske regulacije. Oblikovanje naj se navezuje in prilagodi oblikovanju odseka Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja. Peš površine se od obodnih cestišč omeji z oznakami v tlaku. Semaforiziran prehod za pešce na Erjavčevi cesti v križišču s Slovensko cesto je lahko označen z oznakami v tlaku, drugačnim tlakovanjem ipd.«.

Za prvim odstavkom se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Drevo v križišču Erjavčeve ceste z Igriško ulico je treba ohraniti, oziroma ga po potrebi nadomestiti.«.

Dosedanja drugi in tretji odstavek, ki postaneta tretji in četrti odstavek, se spremenita tako, da se glasita:

~~»Predprostor Drame se oblikuje kot celota, dopustno je izravnati nivo~~ **Nivo** cestišča Erjavčeve ceste **in**

dela Igriške ulice, vključno s križiščem z ulico Gradišče, se izravna z nivojem trga pred Dramo in ju enotno tlakovati. Na križiščem s Slovensko cesto in odsekom Erjavčeve ceste izven ureditvenega območja. Na delu Erjavčeve ceste v severnem delu ureditvenega območja je dopustno urediti 15 ~~parkirišč in~~ **parkirnih mest, med ~~njimi~~ **parkirnimi mesti je treba** posaditi drevesa, lahko tudi v korita.**

Ulice Gradišče se oblikovno ne spreminja. Drevesa je treba ohraniti oziroma jih po potrebi nadomestiti.«.

10. člen

12. člen se spremeni tako, da se glasi:

»12. člen

(lokacijski pogoji in usmeritve za projektiranje in gradnjo)

1. Tlorisni gabariti

Tlorisni gabariti objektov so razvidni iz kartografskega dela občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti«, »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.).

2. Višinski gabariti

Višinski gabariti objektov so razvidni iz kartografskega dela občinskega lokacijskega načrta – »Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe«, »Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti«, »Značilni prerezi« (listi št. 3.1., 3.2., 3.3.) in so naslednji:

- historični del obstoječe stavbe Drame: obstoječa kota slemena (318,16 m n.v.),
- nov prizidek: najvišja točka – venec ravne strehe je na 316 m n.v., najvišja točka kupole je na 325 m n.v.,
- podzemni del: spodnji rob temeljne plošče pod prizidkom je na 284 m n.v., spodnji rob temeljne plošče pod ostalim delom je na 292 m n.v.).

3. Višinske kote terena in vhodov:

Nulta kota zunanje ureditve objekta je na 298,70 m n.v. To je višinska kota terena ob ulici Gradišče in stika s Slovensko **cesto** in Igriško ulico. Na severnem robu stavbe Drame je teren višji, dodatno se dviguje kot rampa oziroma stopnice do glavnega vhoda za obiskovalce, kjer je višinska kota na 300,25 m n.v.

4. Kapacitete območja:

Bruto etažna površina prostorov Drame nad nivojem terena je 9.000 m². Bruto etažna površina prostorov Drame pod nivojem terena je 7.950 m². Skupna bruto etažna površina je 16.950 m².«.

11. člen

~~V 15. členu se v prvem odstavku pod podnaslovom »1. Splošni pogoji« drugi stavek spremeni tako, da se glasi: »Površine vozišč so asfaltirane, razen dela Erjavčeve ceste pred Dramo in nekatere intervencijske površine, ki niso namenjene motornemu prometu, ki so lahko tlakovane.«.~~ **13. členu se v prvem stavku črta besedilo »skupaj 4.814 m² bruto etažnih površin.«.**

~~Drugi odstavek~~ **12. člen**

V 15. členu se ~~spremeni~~ prvi in drugi odstavek pod podnaslovom »1. Splošni pogoji« spremenita

tako, da se ~~glasi~~glasita:

»Vse prometne površine, površine za dostavo za Dramo in vozne intervencijske površine morajo biti utrjene za vožnjo težkih tovornih in komunalnih vozil.

~~Notranji radiji robnikov na javnih ulicah in notranji radiji robnikov na uvozih naj bodo skladni~~**ulic in uvozov morajo biti oblikovani skladno** z veljavno Celostno prometno strategijo Mestne občine Ljubljana ~~oz. Navodili za načrtovanje prometnih ureditev. Poti pešcev in kolesarjev v MOL križiščih morajo biti speljane naravnost.~~«.

~~Drugi~~**Prvi in drugi** odstavek pod podnaslovom »2. Motorni promet« se ~~spremeni~~**spremenita** tako, da se ~~glasi~~glasita:

»Motornemu prometu so namenjene vse obodne ulice, ki se ohranijo v obstoječih gabaritih in z obstoječo prometno ureditvijo. Po severnem delu Igriške ulice poteka dvosmerni promet, po južnem delu Igriške ulice ter po Erjavčevi cesti poteka dvosmerni promet z urejenim parkiranjem na eni strani ulice. Nivo cestišča Erjavčeve ceste in dela cestišča Igriške ulice se izravna z nivojem trga pred Dramo.

Dostava za Dramo je z Igriške ulice.«.

Prvi in drugi odstavek pod podnaslovom »3. Mirujoči promet« se spreminita tako, da se glasita:

»Parkiranje je predvideno v okoliških garažnih hišah in na javnih parkirnih površinah. Na severnem delu ureditvenega območja je dopustno urediti 15 parkirnih mest.

~~Posebej zgrajenih novih~~**Za potrebe Drame ni treba zagotavljati** parkirnih ~~kapacitet za Dramo ni mest.~~ Uporabljajo se javna parkirišča v neposredni bližini. Dopustna je ~~povezava s kletnimi parkirnimi površinami v »Šumiju«, z navezavo na podhod~~**ureditev podhoda** pod Slovensko cesto ~~z navezavo na kletne parkirne površine v »Šumiju« oziroma pod Kongresnim trgom.~~«.

~~12~~13. člen

V 16. členu se črta drugi odstavek pod podnaslovom »1. Splošni pogoji«. Dosedanji tretji odstavek postane drugi odstavek.

Črta se drugi odstavek pod podnaslovom »2. Kanalizacija«. Dosedanji tretji odstavek postane drugi odstavek.

~~13~~14. člen

V 17. členu se odstavek pod podnaslovom »4. Varstvo pred hrupom« spremeni tako, da se glasi:

»Pri posegih v prostor je treba upoštevati predpise s področja varstva pred hrupom.«.

~~Črta se drugi odstavek pod~~**Pod** podnaslovom »6. Odstranjevanje odpadkov« ~~se v prvem in drugem stavku prvega odstavka beseda »odjemno« nadomesti z besedo »prevzemno«.~~ **Drugi odstavek se črta.**

~~14~~15. člen

V 18. členu se za stavkom drugega odstavka doda nov drugi stavek, ki se glasi: »Za vse posege je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje.«.

16. člen

V prvem odstavku 20. člena se za drugim stavkom doda nov tretji stavek, ki se glasi: »Gradbena parcela Malega nebotičnika obsega parcele št. 27/3, 27/4, 27/5 in 27/6, vse k.o. Gradišče I.«.

~~15~~**17.** člen

V 22. členu se prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Izvedba prostorske ureditve prenove in novogradnje prizidka Drame s kletnimi etažami in ureditvijo prostorov Drame v Nemški hiši je lahko etapna. Prenova historične stavbe Drame, odstranitev prizidka, gradnja kletnih etaž, gradnja novega prizidka, ureditev ~~kletne pasaže~~**podhoda** pod ulico Gradišče, ureditev ~~kletne pasaže~~**podhoda** pod Slovensko cesto ter ureditev prostorov v Nemški hiši so lahko samostojne etape.«.

Za spremenjenim prvim odstavkom se doda nov drugi odstavek, ki se glasi:

»Komunalne ureditve, prometne ureditve in dopustni posegi na Nemški hiši in Malem nebotičniku so samostojne etape.«.

~~16~~**18.** člen

V 24. členu se prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Na Slovenski cesti in ulici Gradišče se po izvedenih posegih vzpostavi obstoječe stanje.«.

V prvem stavku četrtega odstavka se besedilo »načrtovane prostorske ureditve v delu kletnih etaž« nadomesti z besedilom »podhoda pod Slovensko cesto in podhoda«.

Peti odstavek se spremeni tako, da se glasi:

»Izvedba priključka na podhod pod Slovensko cesto mora biti usklajena z obstoječim stanjem ter predvidenimi posegi ureditve podhoda ~~na vzhodni strani Slovenske ceste — objekt~~**do kletne etaže objekta** »Šumi«.

~~17~~**19.** člen

V 26. členu se pod podnaslovom »1. Tlorisni gabariti objekta« pika na koncu prvega odstavka nadomesti z vejico in dodata besedilo »lahko pa so umaknjeni v notranjost.« in nov drugi stavek, ki se glasi: »Dopustna so odstopanja od tlorisnih gabaritov ~~prehoda v kletni etaži~~**podhoda** pod ulico Gradišče, če so odstopanja usklajena s pogoji in pridobljena soglasja nosilcev urejanja prostora oziroma upravljavcev komunalnih vodov, ki jih spremembe zadevajo.«.

V odstavku pod podnaslovom »2. Višinski gabariti objekta« se simbol »±« nadomesti s simbolom »+«, pika na koncu odstavka nadomesti z vejico in doda besedilo »navzdol pa odstopanja niso omejena.«.

V odstavku pod podnaslovom »3. Višinska regulacija terena« se število »0,10« nadomesti s številom »0,50«.

Odstavek pod podnaslovom »4. Kapacitete« se spremeni tako, da se glasi:

»Skupna površina objekta Drama je lahko manjša, kot je določeno v 12. členu tega odloka, ali večja skladno z dopustnimi odstopanji višinskih gabaritov objekta.«.

Za **spremenjenim** odstavkom pod podnaslovom »4. Kapacitete« se dodata nov podnaslov in nov odstavek, ki se glasita:

»5. Parcelacija

Dopustno je odstopanje zakoličbenih točk stavb skladno s spremembami v okviru dopustnih odstopanj tlorisnih gabaritov stavb.«.

Dosedanja podnaslov »5. Komunalni vodi, objekti in naprave« in odstavek pod tem podnaslovom se spremenita tako, da se glasita:

»6. Prometne ureditve, komunalni vodi, objekti in naprave

Pri realizaciji posegov so dopustna odstopanja od poteka tras, površin, objektov, naprav in priključkov posamezne prometne, komunalne, energetske in telekomunikacijske infrastrukture, če so pri nadaljnjem podrobnejšem proučevanju pridobljene rešitve, ki so primernejše s tehničnega ali okoljevarstvenega vidika ali omogočajo boljše prometno funkcioniranje in dostopnost ureditvenega območja, ki pa ne smejo poslabšati prostorskih in okoljskih razmer. Ta odstopanja ne smejo biti v nasprotju z javnimi interesi in morajo z njimi soglašati organi in organizacije, ki jih ta odstopanja zadevajo, oziroma upravljavci posameznega voda.«.

~~18~~20. člen

28. člen se spremeni tako, da se glasi:

»28. člen

(usmeritve za določitev meril in pogojev po prenehanju veljavnosti občinskega lokacijskega načrta)

Po izvedbi z občinskim lokacijskim načrtom predvidene prostorske ureditve so ~~dopustna redna in investicijsko~~ **dopustni** vzdrževalna dela **v javno korist, vzdrževanje objekta**, spremembe namembnosti skladno z določbami 8. člena tega odloka ~~in~~, rekonstrukcije, s katerimi se ne spreminja zunanji gabarit objekta, fasadni plašč ali konstrukcijska zasnova, **in gradnja enostavnih in nezahtevnih objektov skladno z določbami 9. člena tega odloka**. Vsi posegi se morajo izvajati skladno s konservatorskimi smernicami.«.

~~19~~**KONČNI DOLOČBI**

21. člen

Grafični načrti ~~grafičnega~~ **kartografskega** dela:

- 2.5. Načrt parcelacije m 1:500,
- 2.6. Načrt javnih površin m 1:500,
- 3.1. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo pritličja in prerezi m 1:500,
- 3.2. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 2. kleti m 1:500,
- 3.3. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo 1. kleti m 1:500,
- 3.5. Načrt odstranitve objektov m 1:500,
- 3.6. Prometnotehnična situacija, idejna višinska regulacija in načrt intervencijskih poti m 1:500,
- 3.7. Zbirni načrt komunalnih vodov in naprav m 1:500.

se nadomestijo z naslednjimi novimi grafičnimi načrti, ki so sestavni deli tega odloka:

- 2.5. Načrt parcelacije m 1:500,
- 2.6. Načrt javnih površin m 1:500,
- 3.1. Arhitektonsko zazidalna situacija – prikaz strehe m 1:500,
- 3.2. Arhitektonsko zazidalna situacija – nivo kleti m 1:500,
- 3.3. ~~Arhitektonsko zazidalna situacija – značilni~~ **Značilni** prerezi m 1:500,
- 3.5. Načrt odstranitve objektov m 1:500,
- 3.6. Prometnotehnična situacija, idejna višinska regulacija in načrt intervencijskih poti m 1:500,
- 3.7. Zbirni načrt komunalnih vodov in naprav m 1:500.

~~20~~22. člen

Ta odlok začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.«

VII. OCENA FINANČNIH POSLEDIC, KI JIH BO IMEL SPREJEM AKTA

Ocena finančnih posledic bo izračunana po veljavnem Odloku o programu opremljanja stavbnih zemljišč za območje Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 27/11).

Pripravila:

Barbara Jovan, univ. dipl. inž. arh.

Višja svetovalka

Irena Ostojić, univ. dipl. inž. arh.

Vodja Odseka za PIA in prenovo

Mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.

Vodja Oddelka za urejanje prostora

SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OBČINSKEGA LOKACIJSKEGA NAČRTA ZA OBMOČJE UREJANJA C02/43 DRAMA, C02/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA

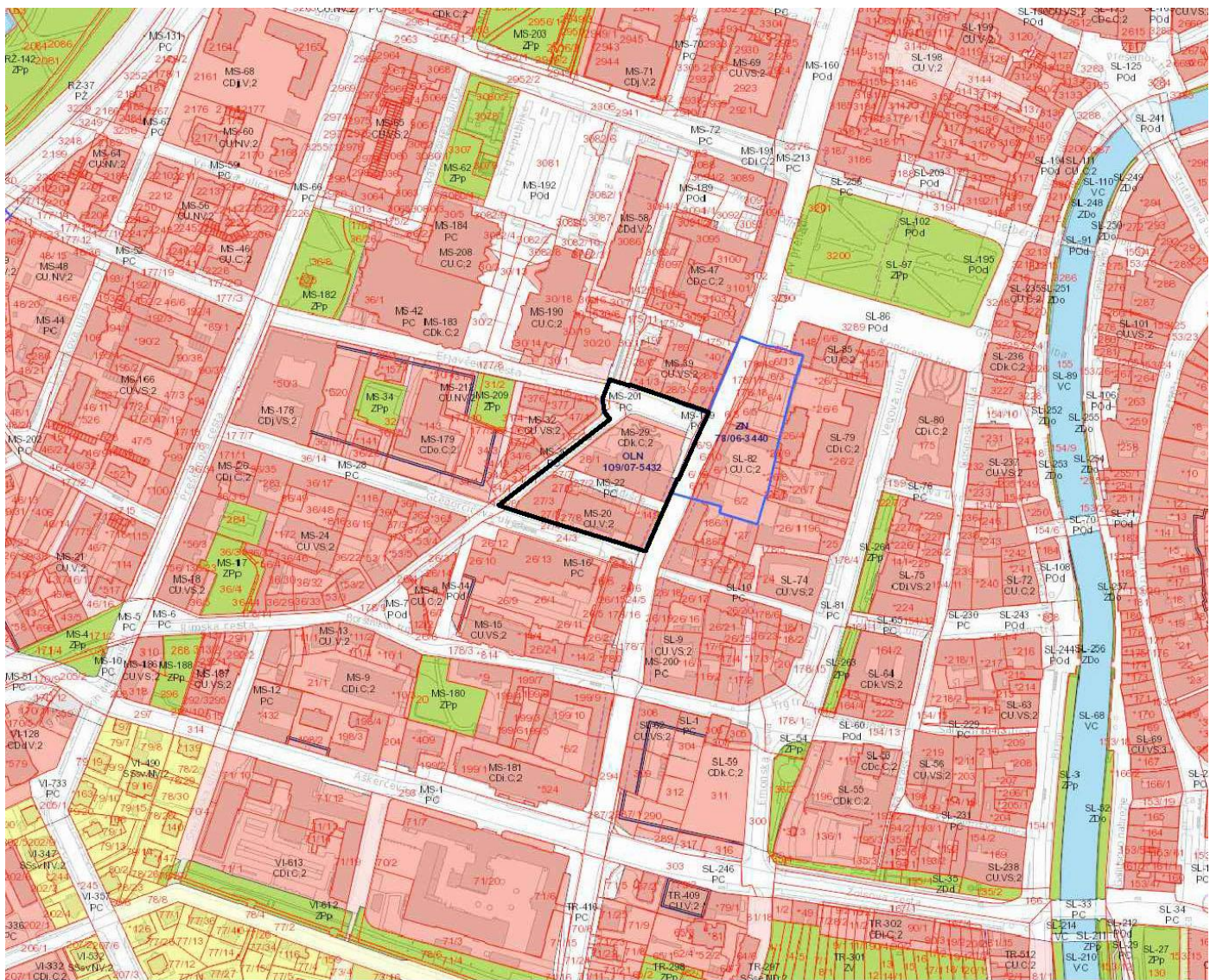
Pobudnik oz. investitor: Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Pripravljalec: MOL, Oddelek za urejanje prostora, Poljanska 28, 1000 Ljubljana

Izdelovalec: Genius loci, Inštitut za arhitekturo in urbanizem d.o.o., Dunajska 158, 1000 Ljubljana

Odgovorni vodja izdelave: Jadranka Grmek, univ.dipl.inž.arh., Identifikacijska št.ZAPS A-0038

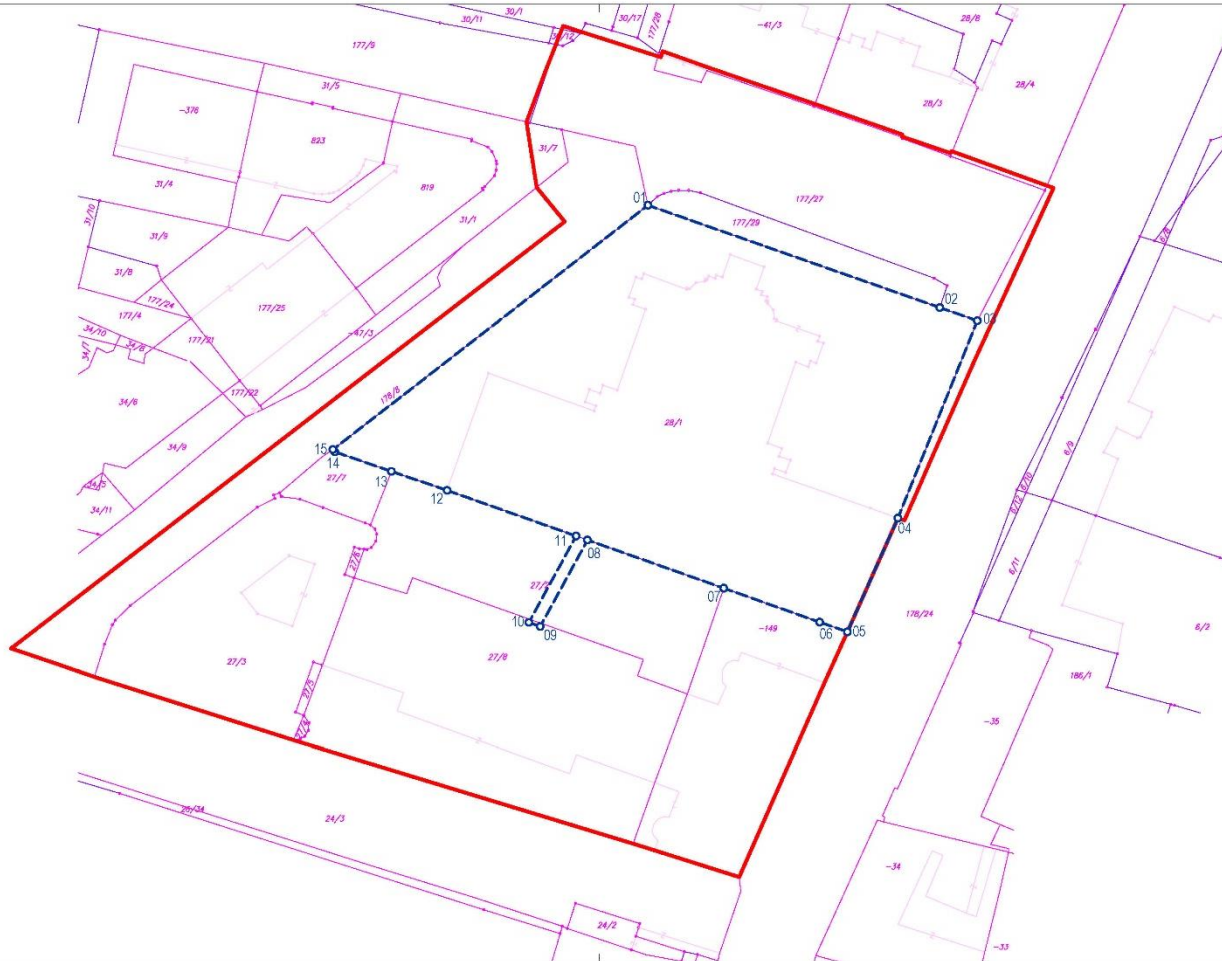




LEGENDA:

— MEJA OBMOČJA SPREMEMB IN DOPOLNITEV OLN

NAČRT PARCELACIJE NA KATASTRSKEM NAČRTU



LEGENDA:

— MEJA OBMOČJA SPREMOMB IN DOPOLNITEV OLN

— PARCELNA MEJA
— UREJENA PARCELNA MEJA
104/2 ŠTEVILKA PARCELE

— MAKSIMALNI ZUNANJJI GABARIT KLETI

KOORDINATE (SKD48)

TOČKA	X	Y
01	461772.38	100671.55
02	461816.06	100656.23
03	461821.69	100664.27
04	461809.78	100624.71
05	461802.22	100607.68
06	461798.09	100609.13
07	461783.73	100614.21
08	461763.33	100621.43
09	461756.26	100608.48
10	461754.57	100609.08
11	461761.63	100622.03
12	461742.32	100628.86
13	461734.00	100631.69
14	461725.50	100634.64
15	461725.24	100634.97

2.5 NAČRT PARCELACIJE

SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE
UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN
DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA

genius loci

Institut za arhitekturo in urbanizem, d.o.o.
Domaška 135
1000 Ljubljana

INVESTITOR	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana
MESTO RAZPISNE NACRTI	LJUBLJANA SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA
ŠTEJER	451-17
FAZA	PREDLOG
ŠKALA	1:500
OPR. PROJEKTOVSKI NAPREDOVANJE	JADRANKA GRMEK, u.d.l.a., ZAPS A-0038
DATEVNA	DRAMA/ndp/2.5 PARCELACIJA/26.05.2018.dwg
DATEVNA	MAJ 2018
LISTI ŠT.	2/5

ARHITEKTURNO ZAZIDALNA SITUACIJA - STREHA



LEGENDA:

- MEJA OBLAČJA SPREMEMB IN DOPOLNITEV OLN
- MAKSIMALNI ZUNANJI GABARIT KLETI
- NOVOGRADNINA IN REKONSTRUKCIJA
- PRENOVLJEN DEL OBSTOJEČEGA OBJEKTA
- ZELENICA
- TLAK
- TALNE OZNAKE (ALI SPREMEMBA TLAKA)

3.1 ARHITEKTURNA ZAZIDALNA SITUACIJA Prikaz strehe

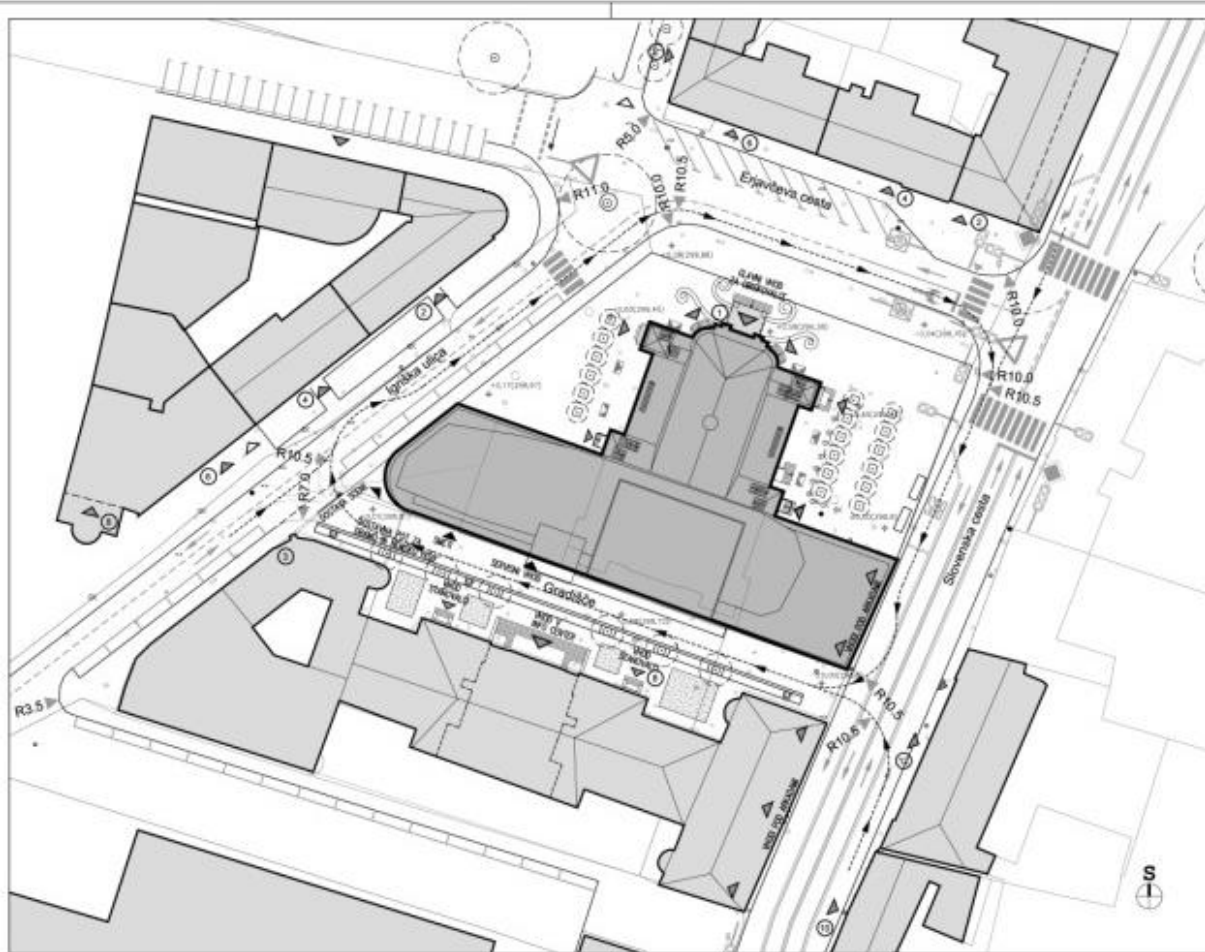
SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBLAČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBLAČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA

genius loci
 Institut za arhitekturo in urbanizem, d.o.o.
 Dunajska 155
 1000 Ljubljana

INVESTITOR:	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		
MESTO/RAJON:	LJUBLJANA		
NADTI:	SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBLAČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBLAČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA	ŠT. PROMETA:	451-17
PROJEKTANT:	ARHITEKTURNA ZAZIDALNA SITUACIJA Prikaz strehe	FAZA:	PREDLOG
PROJEKTANT:	JADRANKA GRMEK, u.d.i.a., ZAPS A-0038	MERILN:	1:500
SOOPROJEKTANT:	NEJČ ČERNIGOJ, m.i.a.	DATA:	DRAM\proj\011 STREHA 13-06-2018.dwg
SOOPROJEKTANT:	JANEZ KUZMAN, u.d.i.a.	DATA:	MAJ 2018
STRAN:		LIST S:	3.1

ARHITEKTURNO ZAZIDALNA SITUACIJA – STREHA

TREKUTNO VELJAVNI OLN



LEGENDA:

- OBJEKTI V OBELEHAI
- OBJEKTI V OVOLEHAI
- OZNAČENO PARKIRNO MESTO
- ⊖ R5.0 RADIJ CESTNEGA VOGLA
- ▨ PREHOD ZA PEŠCE
- ▲ UVOZ V GARAZO
- △ DOSTAVA
- ▲ VNHOD V STAVBO
- ULIČNO DREVO
- NENADZIRANA OZELENTEV
- ZNA MEJA
- OGRAJA
- ZD
- ← ZAPORNIKA
- Ⓢ HEŠNA ŠTEVIKA
- Ⓢ PREZRAČEVANJE - VPIH ZRAKA
- Ⓢ PREZRAČEVANJE - IZPUH ZRAKA
- Ⓢ TOČKE VIŠINSKE REGULACIJE
- INTERVENCIJSKE POTE

SNG DRAMA LJUBLJANA

OBMOČJE UREJANJA CO 2/43 - DRAMA
 DEL OBMOČJA UREJANJA CO 2/44 - MALI NEBOTIČNIK
 DEL OBMOČJA UREJANJA CT 29 - KRŽIŠČE DRAMA

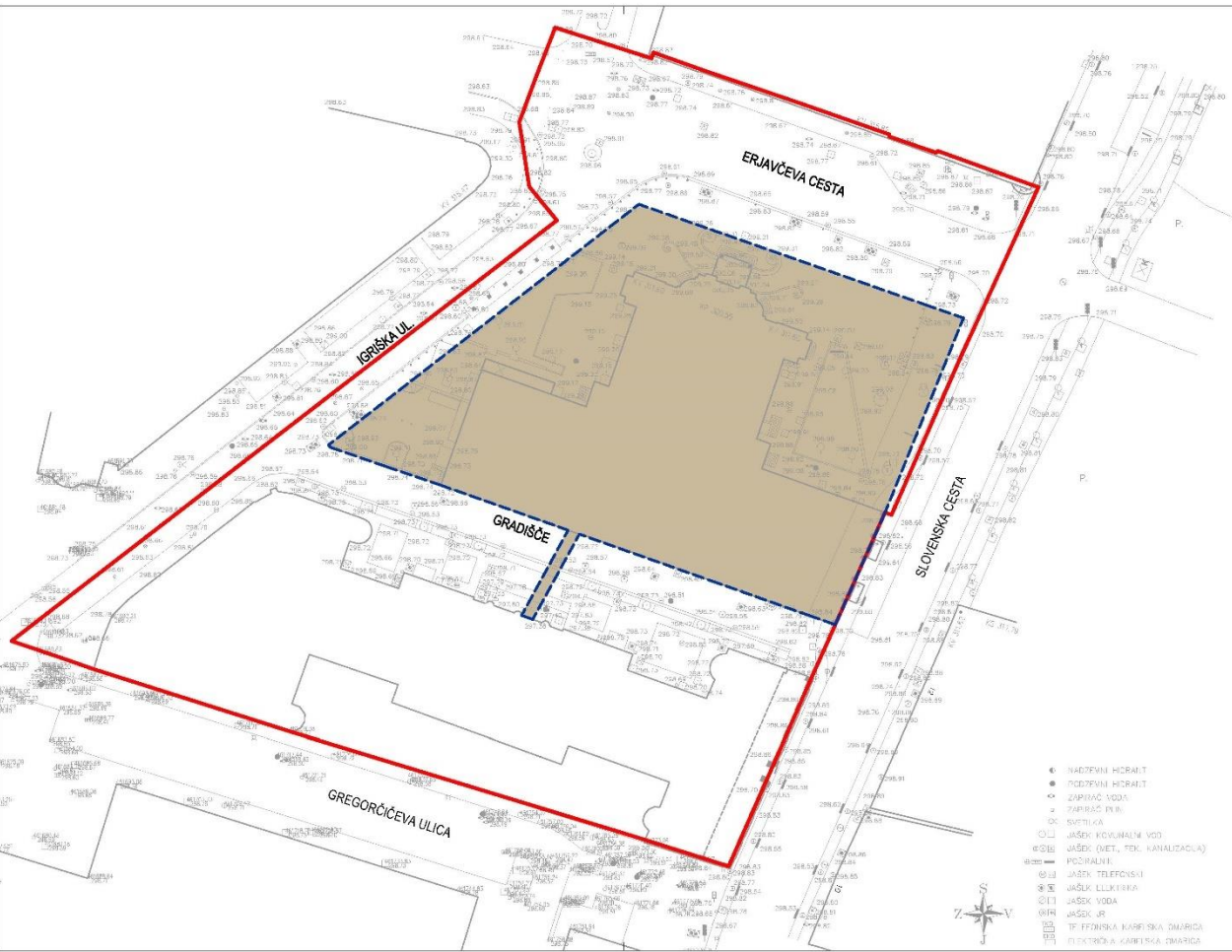
OBČINSKI LOKACIJSKI NAČRT
 PROMETNO TEHNIČNA SITUACIJA,
 IDEJNA VIŠINSKA REGULACIJA IN
 NAČRT INTERVENCIJSKIH POTE

genius loci

delovna 20 arhitekturna in urbanizacijska d.o.o.
 Dnevnikova 118
 1000 Ljubljana

IMENIK	SNG DRAMA LJUBLJANA, Erjavčeva 1, Ljubljana	SI PROJETA	219-05
OBRAZLOŽENJE	OBMOČJE UREJANJA CO2/43 - DRAMA DEL OBMOČJA UREJANJA CO2/44 - MALI NEBOTIČNIK DEL OBMOČJA UREJANJA CT29 - KRŽIŠČE DRAMA	VRSTA	OLN - PREDLOG
MESTO OBRAZLOŽENJA	Erjavčeva 1, LJUBLJANA - CENTER	ŠKALA	1:500
NAČRT	OBČINSKI LOKACIJSKI NAČRT	LISTI ST.	3.6
PROJEKCIJA	PROMETNO TEHNIČNA SITUACIJA, IDEJNA VIŠINSKA REGULACIJA IN NAČRT INTERVENCIJSKIH POTE	DATUM	DRAMA-PREDLOG-sept-07.dwg
OBMOČJE VOGLA PROJEKCIJA	JADRANKA GRMEK, univ.dipl.ing.ark.	ŠT. ST.	A - 0038
OBMOČJE PROJEKCIJA	JADRANKA GRMEK, univ.dipl.ing.ark.	ŠT. ST.	A - 0038
OBMOČJE PROJEKCIJA	BOJAN BREŠČAR, univ.dipl.ing.ark.	PROJEKT	
OBMOČJE PROJEKCIJA	BOJAN BREŠČAR, univ.dipl.ing.ark.	STATUS	PREDLOG

ARHITEKTURNO ZAZIDALNA SITUACIJA - KLET



- LEGENDA:**
- MEJA OBMOČJA SPREMEMBI IN DOPOLNITVE OLN
 - - - MAKSIMALNI ZUNANJI GABARIT KLETI
 - NOVOGRADNJA IN REKONSTRUKCIJA

3.2 ARHITEKTURNA ZAZIDALNA SITUACIJA NIVO KLETI

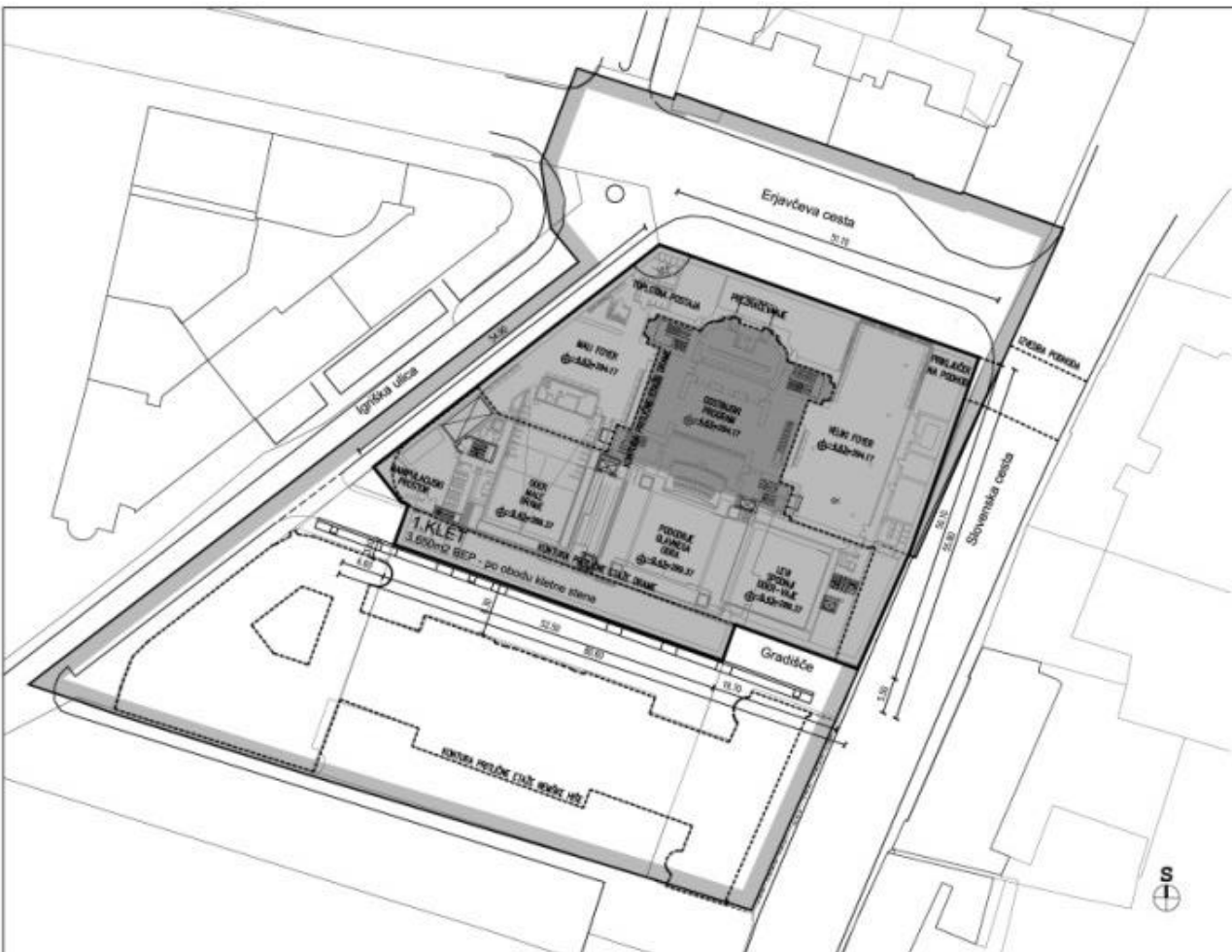
SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA



INVESTITOR:	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		
MESTO/RAJON:	LJUBLJANA	ST. PREMJETA:	451-17
NAČRT:	SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA	PAZA:	PREDLOG
ŠKALA:	ARHITEKTURNA ZAZIDALNA SITUACIJA NIVO KLETI	MERILNO:	1:500
ODG. PROJEKTANT:	JADRANKA GRMEK, u.d.i.a., ZAPS A-0038	DATUMSKA:	DRAM/gmkg-12 8FT KLET 28-05-2018.DWG
SEST. AVTOR:	NEJC ČERNIGOJ, m.i.a.	DATUM:	MAJ 2018
UREJALCI:	JANEZ KUZMAN, u.d.i.a.	LISTI ŠT.:	3.2

ARHITEKTURNO ZAZIDALNA SITUACIJA – KLET

TRENTNO VELJAVNI OLN



- LEGENDA:**
- UREDITVENO OBMOČJE OLN - 9.490 m²
 - OBRAVNAVANI OBJEKTI V NIVOJU 1. KLETI - OHRANJENO (OBNOVLJENO)
 - OBRAVNAVANI OBJEKTI V NIVOJU 1. KLETI - NOVOGRADNJA
 - OBSTOJEČI OBJEKTI

SNG DRAMA LJUBLJANA
 OBMOČJE UREJANJA CO 2/43 - DRAMA
 DEL OBMOČJA UREJANJA CO 2/44 - MALI NEBOTIČNIK
 DEL OBMOČJA UREJANJA CT 29 - KRIŽIŠČE DRAMA

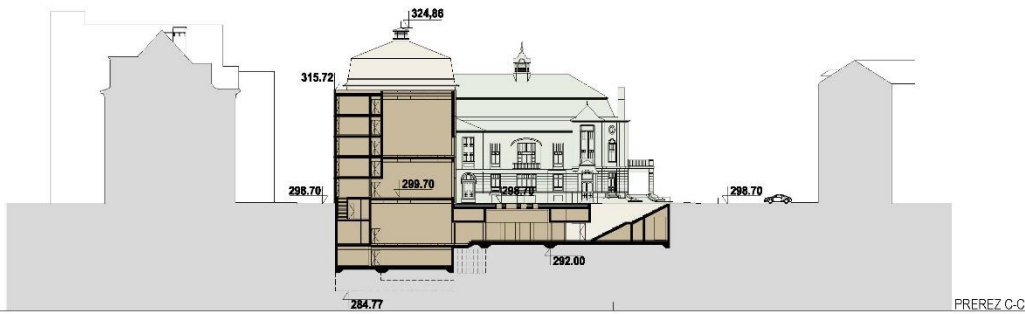
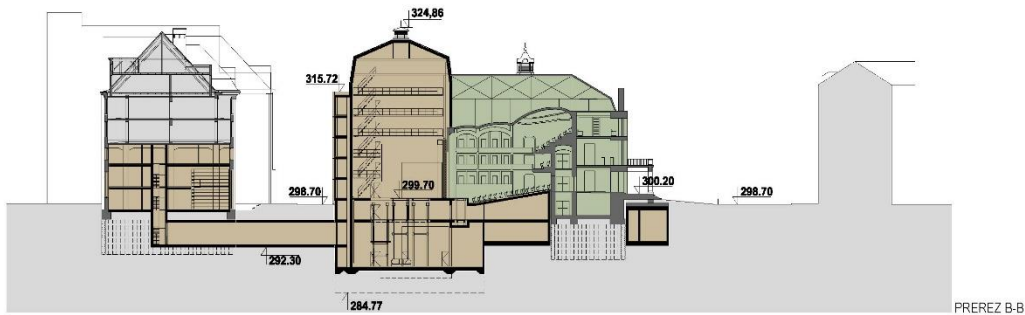
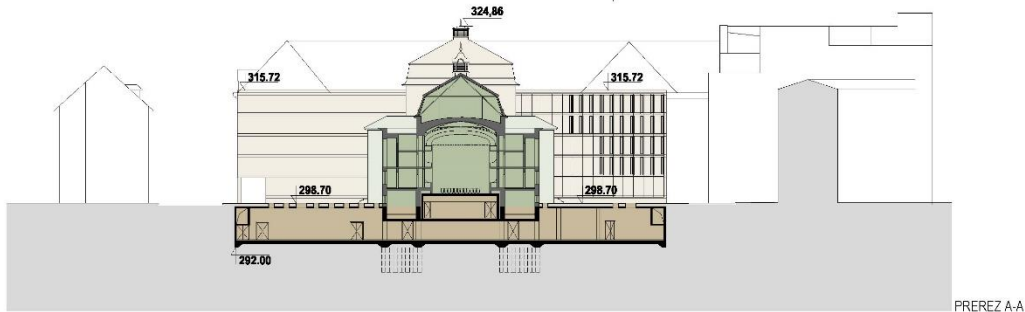
OBČINSKI LOKACIJSKI NAČRT
ARHITEKTURNO ZAZIDALNA SITUACIJA
NIVO 1.KLETI



Inštitut za urbanizacijo in arhitekturo, d.o.o.
 Dunajska 158
 1000 Ljubljana

IMENIŠČE	SNG DRAMA LJUBLJANA, Erjavčeva 1, Ljubljana		
OBJEKT	OBMOČJE UREJANJA CO2/43 - DRAMA DEL OBM. UR. CO2/44 - MALI NEBOTIČNIK DEL OBM. UR. CT29 - KRIŽIŠČE DRAMA		
MESTO/OKRAJINA	Erjavčeva 1, LJUBLJANA - CENTER	ŠT. MESTOTISKA	218-05
MAŠT	OBČINSKI LOKACIJSKI NAČRT	PROJEKTANT	OLN - PREDLOG
VRSTA	ARHITEKT - ZAZIDALNA SITUACIJA NIVO 1.KLETI	MERILNO	1:300
		LIST št.	3,3
OSR. VODJA/PROJEKTA	JADRANKA GRMEK, univ.dipl.ing.arh.	GAZDARSKA	DRAMA-PREDLOG-epi-07.dwg
OSR. PROJEKCIJANT	JADRANKA GRMEK, univ.dipl.ing.arh.		
PROJEKCIJANT	BOJAN MREŽAR, univ.dipl.ing.arh.		
OBČINSTVO	mag. ANDREJ ČERNIGOJ, univ.dipl.ing.arh.	datum	september 2007

PREREZI



LEGENDA:

- NOVOGRADNJA IN REKONSTRUKCIJA
- FASADA NOVOGRADNJE
- PRENOVLJENI DEL OBSTOJEČEGA OBJEKTA
- FASADA PRENOVLJENEGA DELA OBSTOJEČEGA OBJEKTA
- TEREN IN OKOLIŠKI OBJEKTI

3.3 ZNAČILNI PREREZI

**SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE
UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN
IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA**

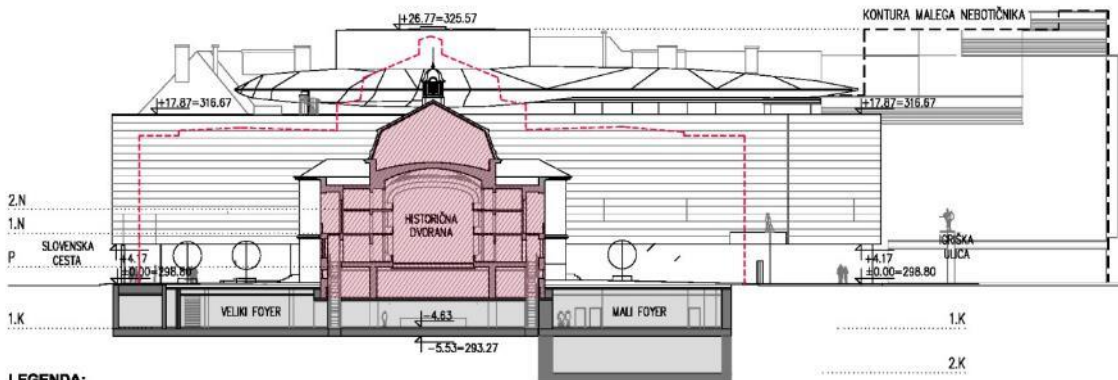
genius loci

Inštitut za arhitekturo in urbanizem, d.o.o.
Dunajska 155
1000 Ljubljana

INVESTITOR:	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana	
MESTNA OBČINA:	LJUBLJANA	
NAČRT:	SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA	ŠT. PRILEŽITA: 451-17
PROJEKT:	ZNAČILNI PREREZI	PASA: PREDLOG
PROJEKTANT:	JADRANKA GRMEK, u.d.i.a., ZAPS A-0038	MERSKO: 1:500
SOAVTOR:	NEJC ČERNIGOJ, m.l.a.	DATA TERA: DRAM/psd/3.3 PREREZ 28-05-2018.dwg
UREJNIK:	JANEZ KUZMAN, u.d.i.a.	DATUM: MAJ 2018
		LIST ŠT.: 3.3

PREREZI

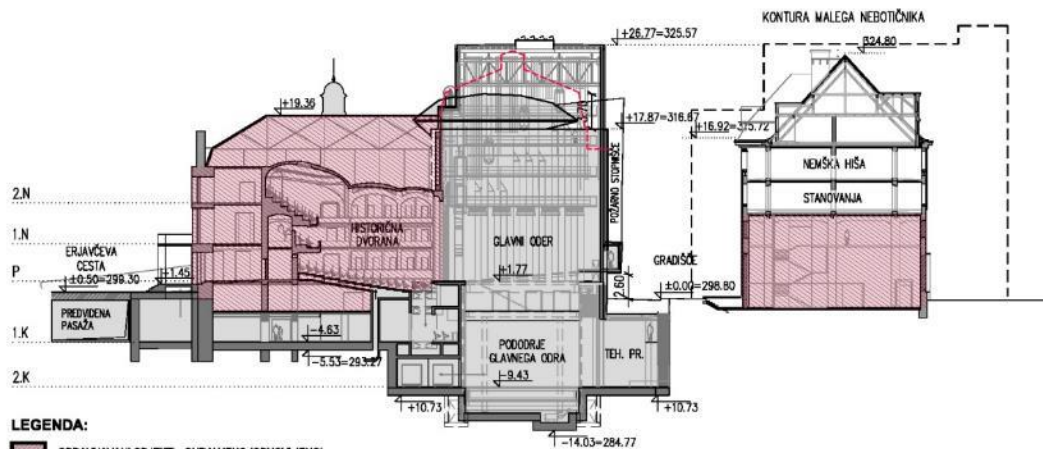
TRENTNO VELJAVNI OLN



LEGENDA:

- OBRAVNAVANI OBJEKTI - OHRANJENO (OBNOVLJENO)
- OBRAVNAVANI OBJEKTI - NOVOGRADNJA
- OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA (PREREZ)
- NOVA KONSTRUKCIJA (PREREZ)
- KONTURA OBSTOJEČEGA PRIZIDKA

PREREZ A-A

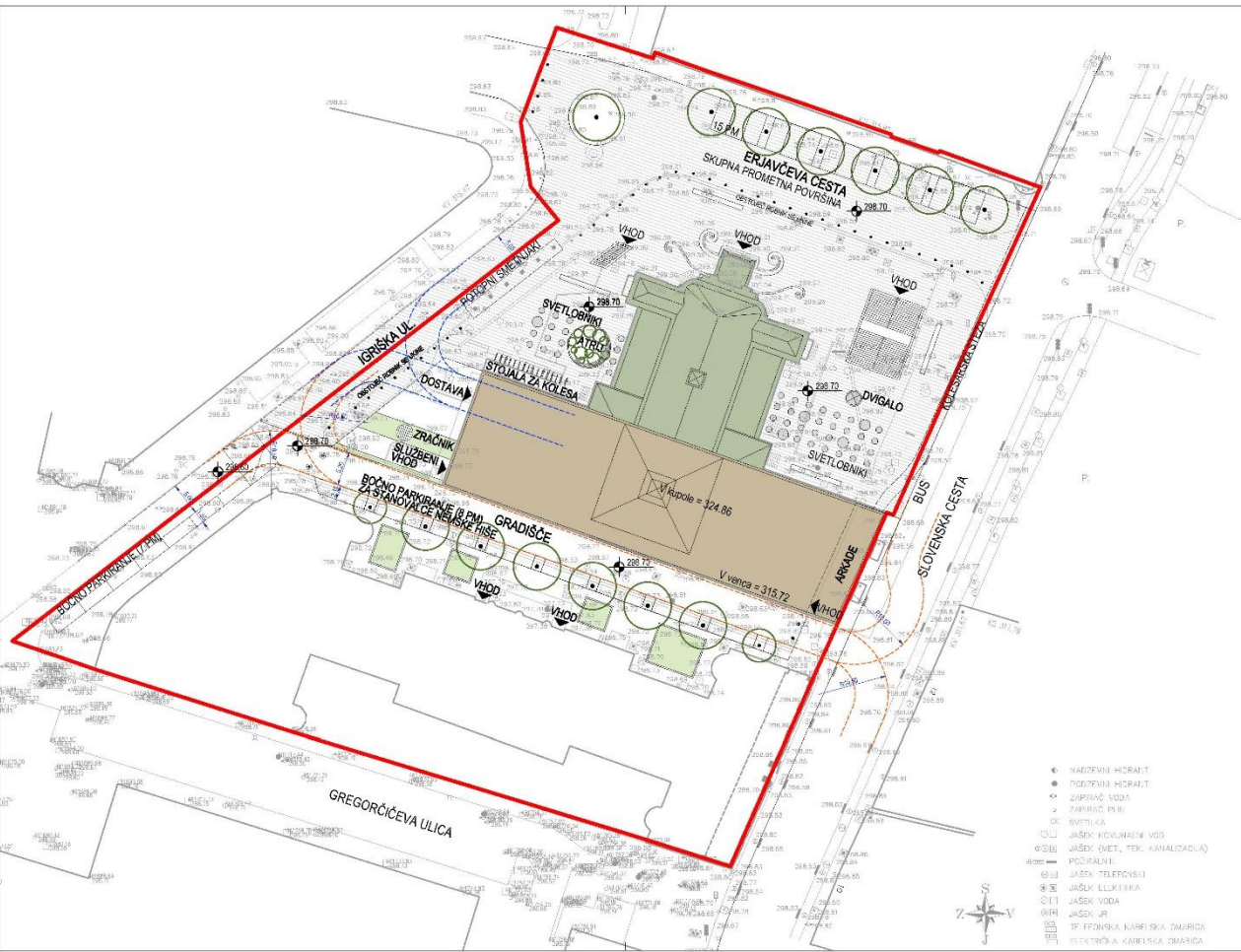


LEGENDA:

- OBRAVNAVANI OBJEKTI - OHRANJENO (OBNOVLJENO)
- OBRAVNAVANI OBJEKTI - NOVOGRADNJA
- OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA (PREREZ)
- NOVA KONSTRUKCIJA (PREREZ)
- KONTURA OBSTOJEČEGA PRIZIDKA

PREREZ C-C

PROMETNOTEHNIČNA SITUACIJA, IDEJNA VIŠINSKA REGULACIJA IN NAČRT INTERVENCIJSKIH POTI



LEGENDA:

- MEJA OBMOČJA SPREMEMB IN DOPOLNITEV OLN
- NOVOGRADNJA IN REKONSTRUKCIJA
- PRENOVLJEN DEL OBSTOJEČEGA OBJEKTA
- ZELENICA
- ENOTEN TLAK
- • • TALNE OZNAKE (ALI SPREMEMBA TLAKA)
- INTERVENCIJSKA POT
- DOVOZ ZA DOSTAVO

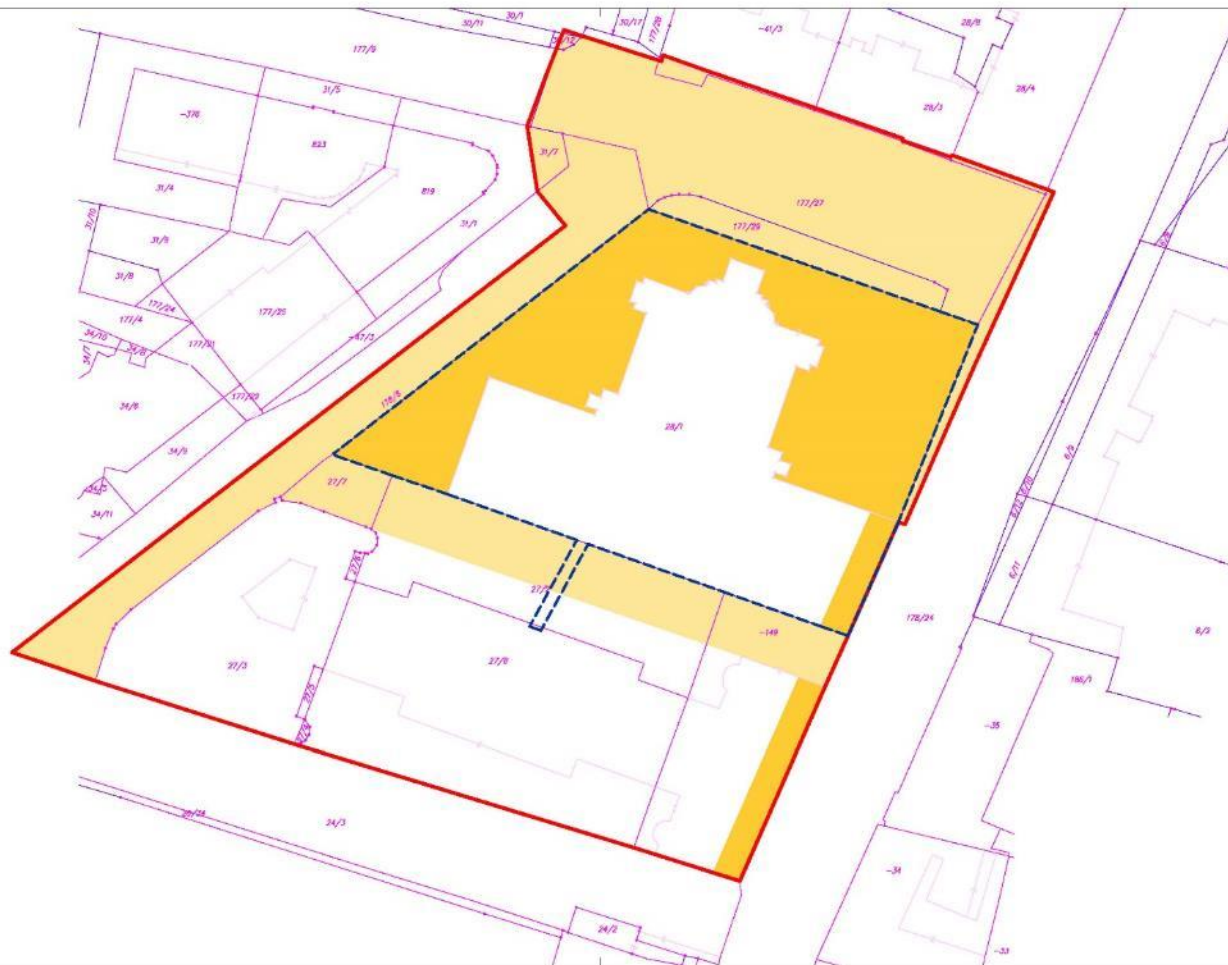
3.6 PROMETNOTEHNIČNA SITUACIJA, IDEJNA VIŠINSKA REGULACIJA IN NAČRT INTERVENCIJSKIH POTI

SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRZIŠČE DRAMA

genius loci
Inštitut za arhitekturo in urbanizem, d.o.o.
 Dnajska 155
 1000 Ljubljana

INVESTITOR	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana	
MESTNO OBMOČJE	LIUBLJANA	
NAČRT	SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRZIŠČE DRAMA	ŠT. REŠEVANJA: 451-17 FAZA: PREDLOG
PROJEKTANT	PROMETNOTEHNIČNA SITUACIJA, IDEJNA VIŠINSKA REGULACIJA IN NAČRT INTERVENCIJSKIH POTI	MERILNI: 1:500
ODG. PROJEKTANT	JADRANKA GRMEK, u.d.i.a., ZAPS A-0038	DATUM: DRAMprojek 3.6 PROMET 05-08-2018.DWG
SOVET. AVTOR	NEJC ČERNIGOJ, m.i.a.	DATUM: MAJ 2018
ODRAB. AVTOR	JANEZ KUZMAN, u.d.i.a.	LET.ŠT.: 3/6

NAČRT JAVNIH POVRŠIN



LEGENDA:

- MEJA OBMOČJA SPREMEB IN DOPOLNITEV OLN
- PARCELNA MEJA
- UREJENA PARCELNA MEJA
- ŠTEVILKA PARCELE
- - - MAKSIMALNI ZUNANJI GABARIT KLETI
- JAVNO DOBRO
- JAVNA RABA

2.6 NAČRT JAVNIH POVRŠIN

SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE
UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK
IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA

genius loci

Inštitut za arhitekturo in urbanizacijo, d.o.o.
Drovaška 155
1000 Ljubljana

INVESTICIJ	MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana	
MESTO/KVARTAL	LJUBLJANA	
NAČRT	SPREMEMBE IN DOPOLNITVE OLN ZA OBMOČJE UREJANJA CO2/43 DRAMA, CO2/44 MALI NEBOTIČNIK IN DEL OBMOČJA UREJANJA CT KRIŽIŠČE DRAMA	Št. pr. št. 451-17 PAGA PREDLOG
PROJEKT	NAČRT JAVNIH POVRŠIN	ŠKALA 1:500
SOV. PROJEKTANT	JADRANKA GRMEK, u.d.l.a., ZAPS A-0038	DATEVILA: DRAMAPROJEKT JAVNE POVRŠINE 2018-05-27-09
INŽENJER	NEJC ČERNIGOJ, m.a.	DATEM: MAJ 2018
UREJATEL	JANEZ KUZMAN, u.d.l.a.	LISTI ŠT.: 2.6

3D PRIKAZ



3D PRIKAZ

