

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) in Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 125/22) Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) objavlja

## **Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v prostorih MOL v razstavnem letu 2025**

### **I. Predmet razpisa:**

Predmet razpisa je brezplačna predstavitev razstavnih projektov v prostorih MOL v razstavnem letu 2025.

Prostori MOL, ki so predmet razpisa in jih bo MOL namenila v brezplačno uporabo izbranim prijaviteljem/-cam, so:

- Galerija Kresija (Stritarjeva ulica 6 v Ljubljani);
- Stekljeni atrij Mestne hiše (Mestni trg 1 v Ljubljani);
- Zgodovinski atrij Mestne hiše (Mestni trg 1 v Ljubljani);
- Desni atrij Mestne hiše (Mestni trg 1 v Ljubljani).

Atriji Mestne hiše so primerni za razstavne projekte, ki so lahko izpostavljeni določenim vremenskim vplivom (vlaga, veter).

Izbrani prijavitelj/-ica je dolžan v celoti zagotoviti postavitve in podiranje razstavnega projekta na lastne stroške, vključno s popravilom in sanacijo sten v primeru poseganja v prostor (velja za prostor Galerija Kresija). Trajno poseganje v stene atrijev Mestne hiše ni dovoljeno, zato je potrebno postavitev razstavnega projekta prilagoditi možnostim prostora. Za razstavno leto 2025 je Stekljeni atrij Mestne hiše (do preklica s strani MOL) izvzet iz omenjenega pravila. V primeru poseganja v prostor zanj velja isto pravilo kot za prostor Galerija Kresija.

V letu 2025 si MOL v primeru nujnih gradbenih ali vzdrževalnih del v stavbi Kresije pridržuje pravico do spremembe ali odpovedi termina razstavnih projektov, ki bodo prejeli pravico do razstavljanja v Galeriji Kresija.

Razstavno leto 2025 (v nadaljevanju: leto 2025) traja od januarja 2025 do januarja 2026.

### **2. Opredelitev razpisnega področja:**

Razpis se nanaša na brezplačno predstavitev razstavnih projektov na naslednjih področjih:

- **A kulturno-umetniške stvaritve** (v nadaljevanju: področje A),
- **B razstavni projekti**, ki kulturno ustvarjanje povezujejo z družbenimi, urbanističnimi, promocijskimi in drugimi vidiki mestnega življenja (v nadaljevanju: področje B).

2.1. Področje A zajema predstavitev kulturno-umetniških projektov, ki sodijo v naslednja področja vizualnih umetnosti: slikarstvo, risba, grafika, ilustracija, strip, kiparstvo, fotografija, video, prepleti

naštete v instalacijah in v (ambientalnih) prostorskih intervencijah ter oblikovanje.

2.2. Področje B zajema predstavitev projektov, ki v obliki razstave odražajo raznolikosti bivanja in delovanja v Ljubljani. Gre za projekte s področja arhitekture, mednarodnega sodelovanja, ustvarjanja kulturnih društev, proslavljanja obletnic in jubilejev, ki so del identitete Ljubljane, predstavitev dela javnih zavodov in drugih pravnih oseb v MOL, prezentacije vsebin, neposredno povezanih s kakovostjo življenja ipd.

2.3. Predmet tega razpisa niso:

- performansi, enkratni dogodki,
- komercialne in dobrodelne prireditve,
- razstave, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so namenjene trženju profitne dejavnosti pravnih oseb.

### 3. Cilji razpisa:

MOL bo projekte na obeh razpisnih področjih v letu 2025 podpiral v skladu z naslednjimi cilji:

- spodbujanje izvirne in kakovostne umetniške produkcije ustvarjalcev s področja vizualnih umetnosti;
- predstavitev umetniških in drugih razstavnih projektov, ki so pomembni za promocijo Mestne občine Ljubljana kot odprte, živahne in svetovljanske evropske prestolnice;
- povečanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin občinstvu.

### 4. Pomen izrazov in upravičenost do oddaje vloge

Na razpisnem področju A lahko sodelujejo prijavitelji/-ice projektov, ki delujejo na področju vizualnih umetnosti in so samozaposleni/-e v kulturi, drugi/-e posamezniki/-ce, ki nimajo tega statusa, samostojni podjetniki/-ce (primarna registrirana dejavnost: 90.030 - Umetniško ustvarjanje) kakor tudi nevladne kulturne organizacije s statusom pravne osebe (društva, ustanove in druge nevladne organizacije), javni zavodi na področju kulture, ki imajo sedež na območju MOL in ki izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu.

Na področju B lahko sodelujejo vse pravne osebe, ki imajo sedež na območju MOL ali kontinuirano delujejo na območju MOL in izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu.

V razpisni dokumentaciji uporabljeni množinski izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni nevtrarno za ženske in moške.

V pogodbah uporabljen izraz razstavnih projekt se nanaša tako na projekte znotraj področja A kot tudi znotraj področja B.

**Samozaposleni/-a v kulturi** (v nadaljevanju: samozaposleni) je fizična (in ne pravna) oseba, ki je na dan oddaje vloge na javni razpis (v nadaljevanju: vloga) ter v času trajanja prijavljenega projekta vpisan/-a v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije.

**Posameznik/-ca** je avtor/-ica razstavnega projekta na razpisnem področju in ni samostojni/-a podjetnik/-ca ali samozaposleni.

Na razpis se lahko prijavijo tudi **samostojni/e- podjetniki/-ce**, registrirani v Republiki Sloveniji z registrirano dejavnostjo 90.030 - Umetniško ustvarjanje in čigar razstava ne izhaja iz tržnih razmerij ali je namenjena trženju profitne dejavnosti.

**Nevladna kulturna organizacija** je pravna oseba, ki je ustanovljena kot društvo, zadruga, zasebni zavod, ustanova in druga nevladna organizacija, ki je registrirana za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji. Izpolnjuje naslednje pogoje: ni ustanovljena z namenom pridobivanja dobička, morebitnega presežka prihodkov nad odhodki pa ne deli med svoje člane/-ice ali uporabnike/-ice, temveč ga uporabi za uresničevanje svojega namena; ni ustanovljena z namenom pridobivanja gospodarske koristi svojih članov/ic ali ustanoviteljev/-ic; med njihovimi ustanovitelji/-cami ni več kot polovica pravnih oseb javnega prava; je ustanovljena prostovoljno; je pri upravljanju neodvisna od organov oblasti, politike ali gospodarstva.

**Javni zavod na področju kulture**, ki ima sedež na območju MOL, je javni zavod, ki ga je ustanovil MOL ali država in deluje na območju MOL.

**Razstavni projekt** je posamična aktivnost, ki je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota in bo v celoti izveden v razstavnem letu 2025.

**Prijavitelj/-ica projekta** je odgovorni/-na izvajalec/-ka. Izbrani izvajalec/-ka projekta bo v pogodbi naveden kot pogodbeni stranka. Obveznosti izvajalca/-ke bodo opredeljene s pogodbo.

**Vloga** na javni razpis zajema v celoti izpolnjen in podpisan prijavi obrazec; izpolnjeno in podpisano Izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev z dokazili o izvedenem projektu/-ih; vsa ostala zahtevana obvezna dokazila navedena v prijavnem obrazcu.

## 5. Pogoji za sodelovanje na razpisu

### 5.1. Splošni pogoji

Na razpis se lahko kot prijavitelji/-ice razstavnih projektov na področju A in področju B, ki kulturno ustvarjanje povezujejo z družbenimi, urbanističnimi, promocijskimi in drugimi vidiki mestnega življenja, prijavijo tisti, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da so prijavi (1) en projekt za predstavitev in bodo zagotovili vsebinsko pripravo kot tudi finančno in tehnično izvedbo razstave;
- da dovoljujejo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani MOL, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22), določbami Splošne uredbe EU o varstvu podatkov (GDPR) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, 163/22);
- da se strinjajo s pogoji, kriteriji in razpisno dokumentacijo.

### 5.2. Posebni pogoji - Razpisno področje A za prijavitelje/-ce so:

- da so registrirani za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti na področju vizualnih umetnosti, in imajo sedež na območju MOL ali območju Ljubljanske urbane regije (v nadaljevanju: LUR) (če je prijavitelj/-ica nevladna kulturna organizacija ali javni zavod) oziroma imajo stalno prebivališče v MOL ali območju LUR (če je prijavitelj/-ica samozaposleni/-na v kulturi, posameznik/-ca ali samostojni/-a podjetnik/-ca) (**obvezna priloga: Izjava o izpolnjevanju razpisnih pogojev**);

- da so v obdobju 2020-2024 izvedli/-e najmanj (1) en projekt na področju vizualnih umetnosti na območju MOL, pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi skupaj največ 2 (dve) dokazili, v kolikor je dostopno, naj bo dokazilo raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druga tiskovina ipd.**);
- prijavitelji/-ce (samozaposleni/-e v kulturi, posamezniki/-ce ali samostojni/-e podjetniki/-ce), ki nimajo stalnega prebivališča na območju MOL ali LUR, izpolnjujejo pogoje za oddajo vloge, če kontinuirano delujejo na območju MOL in so v obdobju 2019-2024 na območju MOL izvedli/-e najmanj (2) dva projekta na področju vizualnih umetnosti, pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi največ 2 (dve) dokazila za vsak posamezen projekt, skupaj torej največ 4 dokazila, v kolikor je dostopno, naj bo dokazilo raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druga tiskovina ipd.**).

### 5.3. Posebni pogoji - razpisno področje B za prijavitelje/-ce so:

- da imajo sedež na območju MOL ali kontinuirano delujejo na območju MOL; da so v obdobju 2020-2024 kot nosilci/-ke izvedli najmanj (1) en razstaveni projekt na območju MOL opredeljen v točki 2.2., pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi skupaj največ 2 (dve) dokazila, v kolikor je dostopno raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druge tiskovine ipd.**).

## 6. Presoja upravičenosti

6.1. Vse pravočasne vloge, ki jih bodo podale osebe, ki izpolnjuje v javnem razpisu določene pogoje in bodo popolne glede na besedilo javnega razpisa iz področja A in področja B bo ocenjevala Komisija za izbor razstavnih projektov za predstavitev v prostorih MOL (v nadaljevanju: Strokovna komisija). Strokovna komisija je bila imenovana s sklepom župana dok. št. 024-29/2021-2, z dne 17. 8. 2021 in izvaja naloge vezane na podeljeni mandat. Strokovna komisija bo iz obravnave izločila vse vloge, ki niso skladne z 2. točko tega javnega razpisa ter te vloge umestila med zavržene.

6.2. V primeru, če več prijaviteljev/-ic prijavi na ta javni razpis isti projekt, se take vloge zavržejo. V primeru soavtorskih projektov se soavtorji dogovorijo, da je prijavitelj projekta ena oseba izmed njih.

6.3. V primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev, in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta, lahko MOL spremeni odločitev ter z izvajalcem ne sklene pogodbe.

## 7. Kriteriji razpisa

### 7.1. Razpisni kriteriji na področju A:

| <b>KRITERIJ:</b>  | <b>število možnih točk</b> |
|---|----------------------------|
| 1. Izvirna zasnova (20), vsebinska kakovost projekta (20)   | do 40 točk                 |
| 2. Kakovost prezentacije projekta (umeščenost eksponatov v zelen prostor, upoštevanje sodobnih trendov razstavne dejavnosti)<br><u>Obvezna priloga opisa: načrt/skica predvidene postavitve</u> | do 15 točk                 |
| 3. Spremljevalni dogodek - delavnica/javno vodstvo/okrogla miza   | do 10 točk                 |

|  |                 |
|--|-----------------|
| ipd. (otvoritveni dogodek ne šteje kot spremljevalni dogodek razstave)   |                 |
| 4. Prispevek projekta k večji raznovrstnosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe v MOL  | do 5 točk       |
| 5. Predhodno sodelovanje prijavitelja/-ice z MOL (v prostorih MOL, ki so predmet tega razpisa)<br>a) Prijavitelj/-ica v letih od 2022 do 2024 ni razstavljal/-a v prostorih MOL (10 točk)<br>b) Prijavitelj/-ica je v letih od 2022 do 2024 razstavljal/-a v prostorih MOL v sklopu skupinskega projekta (5 točk)<br>c) Prijavitelj/-ica je bil v letih od 2022 do 2024 sprejet v program prostorov MOL, vendar odstopil/-a od realizacije projekta (3 točke)<br>d) prijavitelj/-ica je v letih od 2022 do 2024 samostojno razstavljal/-a v prostorih MOL (0 točk) | do 10 točk      |
| 6. Reference v obdobju od 2020-2024*:<br>a/ zahtevnost izvedenih projektov na področju vizualnih umetnosti prijavitelja/-ice (do 10 točk)<br>b/ avtorja/-ice/-jev razstavljenih umetniških del (do 10 točk)<br>*2019-2024 za prijavitelje/-ice, ki nimajo stalnega bivališča na območju MOL ali LUR in izkazujejo kontinuirano delovanje na območju MOL.   | do 20 točk      |
| <b>SKUPAJ</b>  | <b>100 točk</b> |

#### 7.2. Razpisni kriteriji na razpisnem področju B):

| <b>KRITERIJ:</b>   | <b>število možnih točk</b> |
|--|----------------------------|
| 1. Vsebinska kakovost projekta in spremljevalnih aktivnosti projekta   | do 45 točk                 |
| 2. Prispevek projekta k večji raznovrstnosti in prepoznavnosti mesta Ljubljana ter k povezovanju kulturnih, družbenih, mednarodnih, urbanističnih, promocijskih in drugih vidikov mestnega življenja   | do 20 točk                 |
| 3. Spremljevalni dogodek - delavnica/javno vodstvo/okrogla miza ipd. (otvoritveni dogodek ne šteje kot spremljevalni dogodek razstave)   | do 10 točk                 |
| 4. Kakovost prezentacije projekta (umeščenost v zelen prostor, upoštevanje sodobnih trendov razstavne dejavnosti)<br><u>Obvezna priloga opisa: načrt/skica predvidene postavitve</u>   | do 10 točk                 |
| 5. Reference prijavitelja/-ice vsebin v obdobju 2020-2024 na območju MOL   | do 10 točk                 |
| 6. Predhodno sodelovanje prijavitelja/-ice z MOL (prostorih MOL, ki so predmet tega razpisa):<br>a) Prijavitelj/-ica v letih od 2022 do 2024 ni razstavljal/-a v prostorih MOL (5 točk)<br>b) Prijavitelj/-ica je bil v letih od 2022 do 2024 sprejet v program prostorov MOL, vendar odstopil/-a od realizacije projekta (3 točke)<br>c) Prijavitelj/-ica je v letih od 2022 do 2024 samostojno razstavljal/-a v prostorih MOL (0 točk) | do 5 točke                 |

## 8. Uporaba kriterijev

Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami. Najvišje število točk je 100. Do brezplačne predstavitve v prostorih MOL v letu 2025 bodo upravičeni projekti prijaviteljev/-ic, ki bodo v postopku ocenjevanja na podlagi razpisnih kriterijev prejeli najmanj 81 točk ter bodo glede na razpoložljive prostorske kapacitete, uvrščeni višje.

Za predstavitev v:

- Galeriji Kresija bo izbranih predvidoma do 6 (šest) projektov iz področja A in predvidoma do 2 (dva) projekta iz področja B;
- Steklenem atriju Mestne hiše bodo izbrani predvidoma do 4 (štirje) projekti iz področja A in predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja B;
- Zgodovinskem atriju Mestne hiše bodo izbrani predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja A in predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja B;
- Desnem atriju Mestne hiše bosta izbrana predvidoma do 2 (dva) projekta iz področja A in predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja B.

Prijavitelj/-ica lahko v prijavnem obrazcu navede želen prostor in želen termin. Glede na zasnovo in kakovost projektov si Strokovna komisija pridržuje pravico do predlaganja spremembe lokacije za predstavitev posameznega projekta kar pomeni, da omenjeni projekt ocenjuje glede na predlagano nadomestno lokacijo. Prijavitelj/-ica lahko opcijo nadomestnega prostora, v kolikor njegova/-na prva želja ne bi bila upoštevana, navede tudi sam/-a. V kolikor prijavitelj/-ica ne želi, da komisija za njegov/-en projekt predlaga in preuči nadomestno lokacijo, to lahko na prijavnem obrazcu označi v za to predvidenem polju.

Strokovna komisija si pridržuje tudi pravico, da razmerje izbranih projektov med področjema A in področjem B poljubno spremeni, znotraj skupne kvote posameznega razstavišča.

Župan MOL bo sprejel odločitev o ustreznosti prijavljenega projekta na podlagi mnenja pristojne Strokovne komisije iz 6. točke tega razpisa, ki bo podala mnenje na podlagi veljavnih kriterijev ter ob upoštevanju razpoložljivih prostorskih kapacitet za leto 2025.

Izbrani prijavitelji/-ice bodo upravičeni do brezplačne predstavitve razstavnega projekta v enem izmed prostorov. Predviden termin in trajanje razstave bo določila pristojna strokovna uslužbenka, v skladu s celoletnim razstavnim programom MOL.

Prijavitelj/-ica, ki bo nastopal/-a kot samozaposleni/-a v kulturi, posameznik/-ca ali samostojni/-a podjetnik/-ca, s primarno registrirano dejavnostjo 90.030 - Umetniško ustvarjanje na področju A (katerih projekt bo uvrščen v prostore MOL) bo upravičen/-a do izplačila honorarja za konceptualno prilagoditev razstavnega projekta na dodeljen prostor.

V kolikor bodo sredstva zagotovljena s proračunom ali rebalansom proračuna MOL za leto 2025, bo honorar za konceptualno prilagoditev razstavnega projekta na dodeljen prostor znašal 400,00 EUR (z besedo: štiristo eurov in 00/100), kar predstavlja bruto bruto znesek izplačila. V odvisnosti od statusa izvajalca /-ke se ob izplačilu odvedejo tudi ustrezni davki in prispevki. Soavtorski projekti samozaposlenih v kulturi, posameznikov/-ic oziroma samostojnih podjetnikov/-ic, s primarno registrirano dejavnostjo 90.030 - Umetniško ustvarjanje bodo v letu 2025 upravičeni do skupnega honorarja v znesku 400,00 EUR, ki bo izplačan na račun prijavitelja/-ice projekta, ki bo podpisnik/-ca pogodbe oziroma njen/-a izvajalec/-

ka, pri čemer nakazilo šteje tudi kot plačilo v korist ostalih soavtorjev/-ic. **Zahtevek za izplačilo honorarja je izvajalec/-ka dolžan/-a posredovati MOL v elektronski obliki kot e-račun skladno z veljavnimi predpisi.** E-računu mora biti priložen zahtevek za izplačilo na predpisanem obrazcu.

MOL izbranim prijaviteljem/-cam s tem razpisom ne zagotavlja finančnih sredstev za osnovne produkcijske stroške projekta, kot tudi ne daje na razpolago tehnične službe ali tehnične opreme za izvedbo razstavnega projekta.

MOL bo vsa razstavna dela vključil v zavarovanje za primer namerne poškodbe in/ali kraje del. V ta namen mora prijavitelj/-ica MOL sporočiti seznam del oziroma spisek vseh eksponatov, ki so predmet razstave, za potrebe zavarovanja najkasneje na dan postavitve projekta.

MOL bo v skladu z možnostmi poskrbel za promocijo razstave ter pogostitev.

## 9. Pogodbene obveznosti

**Obveznosti izvajalca bodo opredeljene s pogodbo, ki jo prijavitelj sklene z MOL. V pogodbi bo tudi določen končni termin razstavnega projekta, ki ga bodo strokovne uslužbenke uskladile s prijaviteljem pred podpisom pogodbe. V primeru, da se prijavitelj v postopku uskladitve termina odpove pridobljeni pravici do razstavljanja, zanj to ne predstavlja pravnih posledic.**

## 10. Razpisni rok

Razpis se prične 2. 8. 2024 in zaključi 13. 9. 2024.

## 11. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec za področje A in področje B;
- vzorec tlorisov razstavišč;
- izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev za področje A in področje B;
- vzorce pogodb in zahtevka za izplačilo s poročilom.

V razpisni dokumentaciji uporabljeni množinski izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni nevtrarno za ženske in moške.

**Prijavitelj/-ica mora ob prijavi projekta na javni razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:**

- v celoti izpolnjen in podpisan prijavni obrazec;
- izpolnjeno in podpisano Izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev z dokazili o izvedenem projektu/-ih;
- vsa ostala zahtevana obvezna dokazila navedena v prijavnem obrazcu.

Prijavitelji/-ice za dokazovanje referenc praviloma priložijo dokazila digitalizirano na CD-zgoščenk/USB-ju. V kolikor razpolaga zgolj z dokazili v fizični obliki pa lahko priloži tudi taka.

Dokumentacije, dokazil in digitalnih nosilcev, ki so priloženi vlogi, MOL ne bo vrnil prijaviteljem/-icam.

## 12. Oddaja in dostava vlog

12.1. Razpisna dokumentacija je dosegljiva na spletni strani MOL:

<http://www.ljubljana.si/si/mol/razpisi-razgrnitve-objave/>

12.2. V celoti izpolnjen prijavitni obrazec z vsemi zahtevanimi prilogami, ki je lastnoročno podpisan in žigosan (velja za pravne osebe, ki poslujejo z žigom) je potrebno poslati s priporočeno pošto na naslov: Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana, in sicer najkasneje do petka, 13. 9. 2024, do 24:00 ure (datum poštnega žiga), s pripisom na sprednji strani: »NE ODPIRAJ –VLOGA: KULTURA - Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v razstavnih prostorih MOL v letu 2025« z obvezno navedbo: »RAZPISNO PODROČJE A« ali »RAZPISNO PODROČJE B«. Na hrbtani strani ovojnice mora biti čitljivo, z velikimi tiskanimi črkami naveden polni naziv in naslov prijavitelja/-ice.

12.3. Dopolnjevanje vlog:

Prijavitelj/-ica lahko vlogo dopolnjuje v razpisnem roku na način, kot velja za pošiljanje upravnih vlog, in sicer s priporočeno pošiljko v zaprti obojnici z oznako na prednji strani: »NE ODPIRAJ – DOPOLNILNA VLOGA: KULTURA - Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v razstavnih prostorih MOL v letu 2025« z obvezno navedbo, na katero vlogoo se dopolnitev nanaša; »RAZPISNO PODROČJE A« ali » RAZPISNO PODROČJE B«.

12.4. Če bo vloga formalno nepopolna, bo prijavitelj/-ica pozvan, da jo dopolni v roku 5 (pet) dni. Če prijavitelj vloge ne dopolni v zahtevanem roku, bo vloga zavržena.

12.5. Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj/-ica strinja z vsemi pogoji in kriteriji tega javnega razpisa.

## 13. Odpiranje vlog in obveščanje o izidu

13.1. Komisija za odpiranje vlog bo začela odpirati vloge predvidoma 23. 9. 2024.

13.2. Za formalno nepopolno se šteje vloga, ki ne bo vsebovala vseh dokazil in drugih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisna dokumentacija in kljub pozivu ne bo dopolnjena v roku za dopolnitev (nepopolne vloga).

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana kot priporočena pošiljka **do vključno 13. 9. 2024 do 24:00 ure.**

Za neupravičeno osebo se šteje tisti prijavitelj/-ica, ki ne sodi v skupino upravičenih oseb (točka 4 in 5 tega razpisa).

Po odpiranju vlog bodo iz nadaljnjega postopka izločene vse vloge, ki niso bile poslone v skladu z navodili javnega razpisa (točka 10), jih niso vložile upravičene osebe ali niso bile pravočasne.

Prijaviteljem/-icam bo najkasneje v enem (1) mesecu od dneva končne odločitve Strokovne komisije

izdana odločba izboru/neizboru.

#### **14. Informacije o razpisu**

Dodatne informacije o razpisu so dostopne vsak delovni dan s strani strokovne delavke MOL Mateje Veble (mateja.veble@ljubljana.si, 01 306 1171), po predhodnem dogovoru pa tudi osebno v pisarni Galerije Kresija, Stritarjeva ulica 6 v Ljubljani.

**MESTNA OBČINA LJUBLJANA**

Datum: 2. 8. 2024

Številka: 6100-4/2024-1