



Scena iz predstave *Macbeth* v Gallusovi dvorani CD. Foto: Tone Stojko



Andrej Stražišar



Scena iz predstave *Macbeth* v Gallusovi dvorani CD. Foto: Tone Stojko

Andrej Stražišar

Moji prostori v gledališčih

Izbrani scenografski projekti

Finžgarjeva galerija, Kolezijska 1, Ljubljana–Trnovo
18. september – 31. oktober 2019

Moji prostori v gledališčih

Andrej Stražišar se je rodil v Ljubljani, 30. septembra 1962. Diplomiral je v Ljubljani na Fakulteti za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo, smer arhitektura, z diplomsko nalogo iz scenografije za film Kavarna Astorija (1986). Obiskoval je tudi oddelek za oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost. Od leta 1987 do 1996 je bil zaposlen v Gledališkem ateljeju Slovenskega narodnega gledališča kot strokovni vodja in direktor ter kot soustanovitelj vodil Društvo scenografov in gledaliških tehničnih delavcev Slovenije. Pozneje je ustanovil podjetje Teater, specializirano za scenografijo, celovite dogodke in njihovo vizualno podobo, ter sodeloval pri ustanovitvi ter redni produkciji Društva Cafe teater. Deluje kot arhitekt specialist pri izvedbenih in najrajenih natečajnih, arhitekturnih projektih gledaliških stavb, Grand hotela Union, Palacija na Ljubljanskem gradu, Drame, Opere, gledališča Sežana, večnamenskih dvoran in celovitih projektov (projekt treh akademij) ter kot filmski in gledališki scenograf. V svojem opusu ima več deset dramskih scenografij med katerimi

Velja naštetim Machbeth v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, z Župančičevo nagrado nagrajeni opus, ki ga je ustvaril s Koreodramo, mnogo opernih in baletnih scenografij ter manjših projektov v različnih drugih gledališčih, osem celovečernih filmov med katerimi je tudi Moj ata socialistični kulak, Predmestje itd., TV oddaj in celovitih showov, nadaljevanj ter drugih projektov. S svojim podjetjem pa ustvarja tudi kot konceptualni umetnik, ki se je podpisal pod vrsto prireditev, državnih proslav, koncertov ter izstopajočih dogodkov. Zasnoval je tudi postavitev in grafično podobo prve pregledne razstave o scenografiji na Slovenskem Prostor v prostoru v organizaciji inštituta SLOGI v Narodni galeriji, ki je bila na ogled do 8. septembra 2019 in je bila povod za nastanek razstave v Finžgarjevi galeriji. Razstava predstavlja le del izbranega ohranjenega opusa, ki ga hrani inštitut SLOGI z dvema od maket ter originalnimi skicami, saj je del arhiva, ki je ključen v razstavo Prostor v prostoru, trenutno na gostovanju v Mariboru. Andrej Stražišar, arhitekt, filmski, gledališki, operni in televizijski scenograf, konceptualist in avtor mnogih najvidnejših nagrajenih scenografij, se predstavlja z nekaterimi izbranimi projekti iz svojega scenografskega opusa. Na ogled so makete in konceptne skice, ki so bile osnova za odrske uprizoritve.



Scena iz predstave *Macbeth* v Gallusovi dvorani CD. Foto: Tone Stojko